

## Eventi 2009. La Biblioteca *DENTRO* e *FUORI* di sé

Calendario di mostre, convegni, conferenze, presentazione di volumi, lezioni, seminari promossi o realizzati dalla Biblioteca Estense, ospitandoli presso la propria sede (*DENTRO*) o, collaborando con altri Istituti, presso altre sedi (*FUORI*)

### ***DENTRO 2009***

#### **Febbraio**

febbraio, Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori:

Mostra “*Sette secoli di storia. I fondi e le raccolte della Biblioteca Estense Universitaria. Mostra permanente*”. Ideazione di Luca Bellingeri, coordinamento scientifico e redazionale Paola Di Pietro. Schede di Paola Di Pietro, Milena Luppi, Elena Manzini, Andrea Palazzi, Anna Rosa Po, Milena Ricci, Maria Cristina Vecchi.

25 febbraio (ore 16.00), Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori: presentazione del volume a cura di Giorgio Montecchi, Anna Rosa Venturi, Alessandra Chiarelli, *Gli ozi di un illuminista. I libri di Alfonso Vincenzo Fontanelli alla Biblioteca Estense di Modena*, Pisa, Fabrizio Serra editore, 2008.

Il volume delinea la poliedrica personalità di Alfonso Vincenzo Fontanelli, funzionario ducale, uomo di vasti interessi e curioso bibliofilo, raccoglitore della biblioteca, ricchissima di libretti per musica, acquistata nel 1770 da Girolamo Tiraboschi.

#### **Marzo**

10 marzo (ore 17.00), Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori: evento “*Voci di Donne*” in occasione della Festa della Donna.

La lettura di componimenti poetici e letterari delle artiste Nadia Cavalera, Antonella Doria, Licia Giaquinto, Antonella Iaschi, Marina Mizzau, Fausta Squarriti, è accompagnata dalla proiezione di immagini e dall'esposizione di

quadri del pittore bolognese Arturo Busi, ispiratore dei testi di Antonella Iaschi.

## Aprile

2 aprile (ore 17.00), Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori: presentazione, a cura di Luigi Ficacci e di Francesca Piccinini, dell'edizione critica, a cura di Mario Bevilacqua, *Piranesi. I taccuini di Modena*, Roma, Editoriale Artemide, 2008.

4-16 aprile (ore 17.00), Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori: mostra “*Dentro la foto: Gianluigi Toccafondo incontra Antonio Delfini*”, in collaborazione con la Biblioteca comunale Delfini e con la Galleria D 406 arte contemporanea.

La mostra mette a confronto trenta fotografie che ritraggono Antonio Delfini, o da lui scattate, con le elaborazioni che ne ha ricavato l'artista Gianluigi Toccafondo per realizzare l'affresco digitale nella sala conferenze della biblioteca civica “Antonio Delfini” di Modena. Il confronto consente di penetrare più facilmente nell'universo iconografico dell'artista e illumina al tempo stesso di nuova luce le immagini di Delfini.

18-19 aprile e 1 maggio, Biblioteca Estense Universitaria:  
*Visite guidate in Biblioteca*, da parte dei funzionari della stessa, con particolare riferimento alla presentazione delle scaffalature storiche provenienti da palazzo ducale e realizzate nella seconda metà del XVIII secolo, su progetto dell'architetto ducale Pietro Termanini. Nelle stesse giornate sono state visitabili anche le moderne scaffalature metalliche compact dei magazzini.

22 aprile (ore 17.00), Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori:  
[Presentazione dei facsimili di due offici della Vergine \(Lat. 24 e Lat. 74\) e dell'Herbolaire \(Est. 28\)](#), realizzati nel 2009 dalla casa editrice Trident S.r.l. di Castel Guelfo di Bologna.

I codici e i relativi commentari sono stati oggetto degli interventi di Anna Maria Giorgetti e di Francesca Manzari.

## Maggio

21-28 maggio, Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori:  
Mostra “*Alessandro Tassoni*”, in occasione della quinta edizione del “Premio Tassoni”. Nell'esposizione sono state presentate le opere più significative del poeta modenese e alcuni suoi autografi.

## Giugno

17 giugno (ore 17.00), Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori:  
Evento “*Perché i miei libretti non vadino a riposar nelle Biblioteche. Un repertorio digitale del teatro per musica*”. Interventi di Alessandra Chiarelli (*Fonti estensi per uno sguardo al teatro d'opera: primi cenni da alcuni nuclei*) e Angelo Pompilio (*Il Corago, ovvero mettere assieme ricerca storica e documentale sul teatro d'opera*) per la presentazione del progetto CORAGO, attuato in collaborazione con l’Università degli studi di Bologna.

30 giugno, Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori:  
presentazione dell’Accordo fra la Regione Emilia-Romagna e la Biblioteca per la realizzazione dell’archivio della produzione editoriale regionale.  
Partecipano Luca Bellingeri, Rosaria Campioni.

## Settembre

18 settembre-3 ottobre, Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori:  
Mostra “*Recto-Verso. La Biblioteca si apre alla Comunità e la Comunità si riconosce nella Biblioteca*”, nell’ambito del Festival della Filosofia 2009.  
La mostra riflette la storia della Biblioteca Estense e del suo patrimonio, dall’apertura al pubblico (1764) fino ai giorni nostri. Documenti dell’archivio della biblioteca, lettere, ritratti di bibliotecari, opere a stampa costituiscono un breve *excursus* sull’origine delle raccolte e sul percorso compiuto per giungere alla maturazione del concetto di “apertura”. La Comunità a cui si rivolge all’inizio la Biblioteca è rappresentata da un pubblico ristretto costituito da professori e da studenti dello Studio, da eruditi italiani e stranieri in visita alla città. Dopo l’unità d’Italia, con il passaggio allo Stato, la Comunità è rappresentata da un pubblico più vasto e più acculturato. La nuova istituzione diventa la memoria storica della città e le famiglie modenese la eleggono a deposito delle librerie e degli archivi degli antenati.

26 settembre (ore 17.00), Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori:  
In occasione delle [Giornate Europee del Patrimonio](#), proiezione del film *Treccani e Gentile: il mecenate e il filosofo* per la regia di Andrea Prandstraller.  
La proiezione è preceduta da un’introduzione di Luca Bellingeri sul tema *Il dono memorabile. Gentile, Treccani e il ritorno della Bibbia a Modena*.

## Ottobre

7 ottobre (ore 17.00), Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori:  
Campagna “Ottobre Piovono Libri: Quattro autori, una città. Incontri in Estense con scrittori modenesi di ieri e di oggi”.

Presentazione, da parte di Massimo Carloni del romanzo di Luigi Guicciardi *La belva: mistery*, Bresso, Hobby & Work, 2009, poliziesco ambientato a Modena che suggerisce riflessioni di tipo psicologico e sociologico sulla città, elevandosi al di sopra del semplice giallo “passatempo”.

14 ottobre (ore 17.00), Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori:  
Campagna “Ottobre Piovono Libri: Quattro autori, una città. Incontri in Estense con scrittori modenesi di ieri e di oggi”.

Presentazione del volume di Matteo Al Kalak, *Gli eretici di Modena: fede e potere alla metà del Cinquecento*, Milano, Mursia, 2008. Parlano del libro, sottolineando gli aspetti più rilevanti dell’ambito religioso e politico della Modena del Cinquecento e delineando la figura di Giovanni Morone, Elio Tavilla e Marco Cattini.

21 ottobre, (ore 17.00), Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori:  
Campagna “Ottobre Piovono Libri: Quattro autori, una città. Incontri in Estense con scrittori modenesi di ieri e di oggi”.

Alberto Bertoni presenta il volume *Più bestie si vedono*, Torino, Aragno, 2008, racconti di Roberto Barbolini, che allude dapprima a un bestiario per passare poi a racconti brevi sull’uomo, procedendo sempre sul doppio registro uomo-animale.

28 ottobre, (ore 17.00), Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori:  
Campagna “Ottobre Piovono Libri: Quattro autori, una città. Incontri in Estense con scrittori modenesi di ieri e di oggi”.

Il volume di Angelo Fortunato Formiggini, *Parole in libertà*, Modena, Artestampa, 2009, già pubblicato postumo nel 1945, con la sua raccolta di pensieri e sensazioni dell’editore modenese in un periodo particolarmente difficile dell’editore modenese e nel quadro storico dell’Italia al tempo delle leggi razziali e alla vigilia della seconda guerra mondiale, è stato presentato da Renzo Cremante.

## Dicembre

4 dicembre (ore 17.00), Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori:  
*C’è qualcosa di nuovo oggi nell’aria, anzi d’antico. La Biblioteca Estense Universitaria presenta le sue collezioni digitali e i nuovi servizi.*

Luca Bellingeri introduce la presentazione, curata da funzionari dell’Istituto, delle prime collezioni digitali (Archivio muratoriano e catalogo storico delle opere a stampa dai primi del Novecento al 1958) e dei nuovi servizi offerti dalla Sala di Consultazione (accesso alle collezioni digitali, a internet e utilizzo delle basi dati). Partecipano alla manifestazione Giorgio Pighi, Carla Di Francesco, Rosaria Campioni.

## ***FUORI 2009***

### **Maggio**

13 maggio, Archivio di Stato di Modena:

Relazione di Luca Bellingeri al Seminario di Studi *Il trattamento di materiali non convenzionali in Biblioteche e in Archivi.*

### **Giugno**

5 giugno, Università di Modena e Reggio Emilia, Facoltà di Lettere:

Relazione di Milena Ricci, *Metodologie e procedure per la conservazione dei codici miniati*, alla Seconda giornata nazionale per lo studio multidisciplinare dei manoscritti miniati.

### **Agosto**

Agosto, Milano

Partecipazione della Biblioteca con l’invio di volumi all’organizzazione dello stand del Ministero al Convegno IFLA a Milano.

### **Settembre**

24 settembre, Bologna, Palazzo di Re Enzo:

Presentazione a cura di Luca Bellingeri, del facsimile del *Breviario di Ercole I*, nell’ambito della rassegna “Arte libro”.

26 settembre, Sassuolo, Palazzo Ducale:

Relazione di Annalisa Battini, *I fondi librari estensi sull'arte della guerra*, al convegno *L'arte dell'incisione e l'arte militare al tempo di Raimondo Montecuccoli*.

## Ottobre

1 ottobre, Bologna, Soprintendenza ai beni architettonici:

Relazione di Luca Bellingeri, *Le prime norme per le antichità e le belle arti*, al convegno organizzato dalla Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici dell’Emilia-Romagna.

## ***FUORI 2009***

### **Maggio**

13 maggio, Archivio di Stato di Modena:

Relazione di Luca Bellingeri al Seminario di Studi *Il trattamento di materiali non convenzionali in Biblioteche e in Archivi.*

### **Giugno**

5 giugno, Università di Modena e Reggio Emilia, Facoltà di Lettere:

Relazione di Milena Ricci, *Metodologie e procedure per la conservazione dei codici miniati*, alla Seconda giornata nazionale per lo studio multidisciplinare dei manoscritti miniati.

### **Agosto**

Agosto, Milano

Partecipazione della Biblioteca con l'invio di volumi all'organizzazione dello stand del Ministero al Convegno IFLA a Milano.

### **Settembre**

24 settembre, Bologna, Palazzo di Re Enzo:

Presentazione a cura di Luca Bellingeri, del facsimile del *Breviario di Ercole I*, nell'ambito della rassegna “Arte libro”.

26 settembre, Sassuolo, Palazzo Ducale:

Relazione di Annalisa Battini, *I fondi librari estensi sull'arte della guerra*, al convegno *L'arte dell'incisione e l'arte militare al tempo di Raimondo Montecuccoli.*

## Ottobre

1 ottobre, Bologna, Soprintendenza ai beni architettonici:

Relazione di Luca Bellingeri, *Le prime norme per le antichità e le belle arti*, al convegno organizzato dalla Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici dell'Emilia-Romagna.