



ARCHIVIO SEGRETO ESTENSE

Cancelleria

Archivio per materie Spettacoli pubblici

Autore: Bianca Ferretti, Catia Gallotta, Nicole Franzoso

Data: 2023

Tipologia: elenco analitico

Revisione a cura di: Alberto Palladini (2023)

Per le richieste indicare:

Superfondo: ASE, Cancelleria

Fondo: Archivio per materie – Spettacoli pubblici

n. busta: (prima colonna)

Il presente strumento di corredo è stato realizzato nell'ambito del protocollo di intesa stipulato tra Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e Archivio di Stato di Modena (prot. 693/31.10.04/5.1 del 27.03.2012), in particolare dallo studente che ha svolto il tirocinio curriculare presso l'Archivio: realizzazione a cura di Bianca Ferretti, Catia Gallotta, Nicole Franzoso, con il coordinamento di Alberto Palladini.

Modena, 11 aprile 2023

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Hamersky Alexandro Commedie	Hamersky Alexandro	Hotel de Wiburg (titolo?). Scritti in tedesco fra cui bozzetti di copione.	1831	14 carte (1° fascicolo: 5 carte. 2° fascicolo: 9 carte)	"Levate dalla Filza dell'economato della Casa Ducale n° 423 e col titolo <i>Memorie diverse</i> "
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Giuliano Apostata	Gargeria Alessandro	Argomento a chi legge + elenco interlocutori profani e sacri + testo diviso in parte prima e parte seconda + congedo al Duca	1697 (marzo)	14 carte	"Oratorio del Dottore Alessandro Gargeria. Musica del Signore Giovanni Paolo Colonna Mastro di Capella di S. Petronio di Bologna. Consacrato all'Altezza Serenissima di Franscesco Secondo Duca di Modena, Reggio E"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Seila figlia di Jefte - tragedia	P. G. (Giovanni) Granelli della C. di G. (Compagnia di Gesù)	Prefazione + elenco personaggi + testo in cinque atti (vv 2105)	1765 (febbraio)	37 carte (1° fascicolo: 3 carte. 2° fascicolo: 34)	
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Il figlio delle selve. Drama per musica	Fontanelli Giulio	Dedica dell'opera al principe firmata dall'autore Giulio Fontanelli + argomento + elenco scene, personaggi + testo diviso in tre atti	1700	36 carte	"Drama per musica da rappresentarsi nel teatro Fontanelli l'anno 1700. Dedicato all'Altezza Serenissima del Signor Prencipe di Modena"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Intrattenimento da Camera in Lode all'Altezza Reale Anna d'Orleans Duchessa di Savoia	Ferrari Giacomo	Componimento di Ferrari Giacomo	1684	3 carte	"Gloria, Genio, Danaro, Eternità"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Sant'Eugenia. Opera novissima data in luce dal Sig. Fortunato Filidori	Fortunato Filidori	Lettera dedicatoria + argomento + elenco personaggi + testo in prosa diviso in due atti	s.d.	7 carte	"E dedicato al merito senza pari del Illustrissima Signora Laura Estense Tassoni"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Introduzione per musica ad un balletto di cavalieri	Ferrari Ferrante	Mutazioni di scena + elenco interlocutori + testo	1712 (ottobre 28)	8 carte	"Fatto in Modena nel Teatro del Ducale Palazzo in occasione della venuta a questa Corte del Veneratissimo Principe Reale di Sassonia"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	S. Arrigo, cognominato il Pio. Prima Duca di Baviera poi Imperatore	Ferrari Ferrante	Elenco interlocutori + testo diviso in due parti (prima e seconda)	s.d.	11 carte	"Oratorio per Musica da cantarsi in Corte di S.A.S"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Il Cinna o La Clemenza d'Augusto	Casali Conte Federico	Elenco attori + lettera dedicatoria al Monsignor Giovanni Rinucini Vicelegato di Bologna + proemio + testo diviso in cinque atti	1765 (dicembre 25)	61 carte	"Tragedia di Pietro Cornelio tradotto dal Signor Conte Federigo Casali Bolognese"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Laodice	Cavazzi Alfonso	Lettera di approvazione alla pubblicazione col diritto a fregiarsi del titolo di arcade e di porre il sigillo dell'Accademia dell'Arcadia nel frontespizio + trame della tragedia + elenco personaggi + testo in cinque atti	s.d. [1714]	34 carte	"Tragedia di Orieno Perrasio, Pastore Arcade, In Modena per Bartolomeo Soliani stamp. (stampatore) Duc. (ducale)"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Clori	Cavazzi Alfonso	Lettera di approvazione alla pubblicazione col diritto a fregiarsi del titolo di arcade e di porre il sigillo dell'Accademia dell'Arcadia nel frontespizio + argomento + elenco personaggi + testo in cinque atti	s.d. [1715]	42 carte	"Favola pastorale di Orieno Perrasio, Pastore Arcade". Con cancellatura di Cavazzi Alfonso
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Montezuma Imperatore del Messico	Cavazzi Alfonso	Invocazione al lettore + elenco personaggi + testo in cinque atti	1709	37 carte	"Tragedia del Pastore Alfonso Cavazzi Modenese. In Modena 1709. Per Bartolomeo Soliani Stamp. (stampatore) Ducale"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Niso ed Eurialo	Cavazzi Alfonso	Elenco personaggi + trame della tragedia + testo in cinque atti	1710	42 carte	"Tragedia del Pastore Alfonso Cavazzi Modenese. Per Bartolomeo Soliani Stamp. (stampatore) Duc. (ducale): 1710". Molte correzioni all'interno.
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I		Cavazzi Alfonso				Per "L'Andromaca" vedere Busta 4
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Boccabadati G. Battista. Atto primo. La Stratonica	Boccabadati Giovanni Battista	Elenco personaggi + testo in tre atti	s.d.	57 carte	"Tragicommedia del Sig. Dott. Gio. Battista Boccabadati"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Tributi ossequiosi della Germania, Ungheria, et Italia alla Maestà di Amela di Brunsvich e Luneburgo Reina de Romani	Bonacossi Conte Pinamonte		1699 (gennaio)	11 carte	"Introduzione alla festa d'armi e balli preparatale dall'altezza serenissima di Rinaldo I Duca di Modena, Reggio, in occasione delle di lei nozze reali colla Maestà di Gioseffo Re dei Romani. Invenzione del Signor Conte Pinamonte Bonacossi, musica del Signor Antonio Gianettini Mastro di capella di S.A.S"

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Susanna + Il trionfo della Fede	Bottalino Giovan Battista	Susanna: elenco interlocutori + introduzione + testo. Il trionfo della Fede: elenco interlocutori + testo	s.d.	9 carte (Susanna) + 10 carte (Il trionfo della Fede)	Susanna: "Oratorio di Gio. Battista Bottalino, posto in musica e consacrato all'Altezza Serenissima di Francesco Secondo Duca di Modena, Reggio dal Cavaliere Benedetto Vinacesi Bresciano". Il trionfo della Fede: "ne sponsali di Sofronia e di Olindo. Oratorio musica del Cherici (?) "
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Al Britannico	Correggio	Elenco personaggi + testo in cinque atti	s.d.	29 carte (54 fronte-retro nel conteggio precedente)	
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Il Geloso Burlato	Cavazza Paolo	Elenco personaggi + testo diviso in dieci scene	14 February 1767	6 carte	"Ballo Pantomimo da Rappresentarsi nel Teatro Rangone di Modena nella seconda Opera del Carnevale 1767. Composto e diretto dal Primo Ballerino d'esso Teatro Sig. Paolo Cavazza"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Pertinace	Cavazzi Alfonso	Lettera di approvazione alla pubblicazione col diritto a fregiarsi del titolo di arcade e di porre il sigillo dell'Accademia dell'Arcadia nel frontespizio + trame della tragedia + elenco personaggi e ambientazione + testo in cinque atti	1712	33 carte	"Tragedia del Dottore Alfonso Cavazzi Modenese detto fra gli Arcadi Orieno Perrasio. In Modena 1712. Per Bartolomeo Soliani Stamp. (stampatore) duc. (ducale)"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Lettera a Laura Martinozzi (?)	Boccabadati Gherardo	Donazione dell'opera scenica "La Stratonica" del padre Giovanni Battista	s.d.	2 carte	
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Riflessioni sopra il capo XI de' giudici, dov'è narrata l'istoria	Anonimo	Elenco interlocutori + testo diviso in due parti	s.d.	13 carte	
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	La donna forte. Oratorio a cinque voci	Benassai Cesare	Breve presentazione (testo di Benassai e musiche di Pietro Francesco Lombardi) + elenco interlocutori + testo diviso in due parti	15 March 1719	16 carte	"Adi 15 marzo 1719. Al Sign. Bartolomeo Soliani farà stampare questo oratorio per servizio di S. A. S."
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Amore fra' gli impossibili. Dramma per musica	Sciaditico Amaranto Pastore Arcade	Argomento della Favola + elenco personaggi + ambientazione + elenco cambi scena + testo diviso in un atto	1697	17 carte	"Rappresentato in Modena nel Teatro di Corte per divertimento di queste Ser: (Serenissime) Altezze l'estate dell'anno 1697"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Scherzo poetico per musica da intrecciarsi alla Berenice tragedia di M: (Monsignor) Rasino	Arrivabeni Ippolito	Lettera dedicatoria + invocazioni ai lettori + testo diviso in quattro azioni	1717	9 carte	"In occasione di recitarsi la mede(si)ma dai Sig: (Signori) Accademici di Correggio; Consecrato all'Illustrissimo Signore Nicolao Lucchesini. Aio e maestro di Camera de' Ser: (Serenissimi) Si: (Signori) Principi
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	La virtù in trionfo. Capriccio poetico per musica da intrecciarsi al Ciro	Arrivabeni Ippolito	Lettera dedicatoria + invocazioni ai lettori + testo diviso in cinque azioni	1719	10 carte	"Opera regia tradotta dal francese dedicato all'Altezza Serenissima del Sig: (Signore) Principe Clemente Gian Federico Cesare d'Este"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Albergati Capacelli trad. (traduttore) dell'Ines di Castro tragedia di Houdart de la Motte	Albergati Capacelli	Lettera dedicatoria + ragionamento + avviso al lettore + elenco personaggi e ambientazione + testo in cinque atti	2 July 1765	49 carte	
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Albergati Capacelli Francesco. Traduzione della Fedra di Racine	Albergati Capacelli Francesco	Lettera dedicatoria + ragionamento + elenco personaggi e ambientazione + testo in cinque atti	30 May 1763	54 carte	
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Albergati Capacelli trad. (traduttore) dell'Ifigenia di Racine	Albergati Capacelli	Lettera dedicatoria a Goldoni + ragionamento + elenco personaggi e ambientazione + testo in cinque atti	12 June 1763	56 carte	"Lettera al Goldoni. Ragionamento"
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Albergati Capacelli trad. (traduttore) della Semiramide di Voltaire	Albergati Capacelli	Lettera dedicatoria + ragionamento + elenco personaggi + testo in cinque atti	4 giugno 1763(5?)	51 carte	
1	Componimenti teatrali mss. per autore da A ad I	Albergati Capacelli (Co. (?) Francesco. L'amor finto e l'amor vero. Commedia	Albergati Capacelli	Lettera dedicatoria in francese + ragionamento + elenco personaggi + testo in un unico atto	s.d.	31 carte	
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	La clemenza di Tito. Dramma per musica.	Metastasio Pietro Abate poeta cesareo	Versi sciolti + argomento + elenco cambi scena + elenco personaggi e ballerini + protesta + testo in tre atti + lettera di Paolucci	23 December 1768	70 carte	"Da rappresentarsi nel nuovo teatro di corte il carnevale dell'anno 1769. Dedicato all'A.S. di Francesco III duca di Modena Reggio Mirandola ec. ec. ec."

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Betulia Liberata. Azione Sacra	Metastasio Pietro Abate	Elenco interlocutori + testo diviso in due parti + lettera dedicatoria	March 1758	15 carte	"Del signor abate Pietro Metastasio. Musica del sig.: Niccolò Jomelli. Da cantarsi nella Chiesa della Morte del finale il giorno 3 di aprile dell'anno 1758 dagli Accademici protetti da S.A. Ser: (Serenissima) il Signor principe Ereditario di Modena, e dedicata dagli medesimi all'Illustrissima Signora Beatrice Vendaghini ne' Bresciani."
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Adriano in Siria. Dramma	Metastasio Pietro Abate	Argomento + Elenco personaggi + testo in tre atti	1770	54 carte	"Del Sig. Abbate Pietro Metastasio da rappresentarsi nel Ducale Teatro di Modena il Carnevale 1770. In Modena ec. Copiato tutto fedelmente da un tomo del Metaastasio. Die 27 jan. 1770 F. A. Migliavacca Mutina. Si stampi 26 gen. 1770
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Santa Pelagia oratorio	Stradella Alessandro	Elenco interlocutori + testo in due parti	1693	14 carte	"Musica d'Alessandro Stradella. In Modona; per gli eredi Soliani Stamp. Duc. 1693. Con licenza de' super."
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Santa Beatrice d'Este. Oratorio per musica	Lulier Giovanni	Elenco interlocutori + testo in due parti	1697	14 carte	"Posto in musica dal sig. Gio: (Giovanni) Lulier, con l'introduzione, e sinfonia del sign. Arcangelo Corelli. In Modona, Per Bartolomeo Soliani Stam. Duc. 1697. Con Lic. de' Sup."
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	San Sigismondo Re di Borgogna. Oratorio	Gabrielli Domenico	Argomento + elenco interlocutori + testo in due parti	1697	12 carte	"Posto in musica dal Signoro Domenico Gabrielli virtuoso trattenuto di S.A.S. In Modona, per Bartolomeo Soliani Stam. Duc. 1697. Con Lic. de' Sup."
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	L'Assasone. Oratorio	Giacomo Antonio Bergamori	Elenco interlocutori + testo in due parti	1690	12 carte	"Musica del signor Gio: Paolo Colonna. In Modona, M.DC.XC. Per gli eredi Soliani stampatori ducali. Con licenza de' superiori".
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Gli sposi in maschera. Dramma giocoso per Musica.	[Compositore: Marco Rutini. Librettista: Ferdinando Casorri]	Elenco attori, ballerini + testo in tre atti	1765	26 carte (di cui 24 a stampa e 2 manoscritti). Carte a stampa tagliate in modo strano ed irregolare.	"Da rappresentarsi in Modena (Reggio) nel teatro Rangoni (dell'illustrissimo pubblico) (L'autunno) Il Carnevale dell'anno 1766 (65). In Modena, per gli eredi di Bartolomeo Soliani stampatori ducali. Con licenza de' superiori."
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Argomento Volgare della pastorale latina intitolata S. Caroli	Anonimo	Argomenti per la scena di ognuno dei 5 atti.	1618	4 carte	"pastoritia apotheosis che si ha rappresentare in Brera li 3 luglio dell'anno 1618. In Milano, per Gio. Battista Paganello 1618".
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Gioas Re di Giuda, azione sacra.	Metastasio Poeta	Argomento + elenco interlocutori + testo in due parti	1739	21 carte	"Azione sacra del sig.le Al.e Metastasio poeta di S.M.E.C. musica del Sig.le Beretti da cantarsi in corte nella quaresima 1739 per comando del Sereniss. Sig.e Duca Padrone".
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Gli sposi in maschera. Dramma giocoso per Musica.	[Compositore: Marco Rutini. Librettista: Ferdinando Casorri]	Elenco attori, ballerini, figuranti + testo in tre atti	1763	32 carte (a stampa in piccolissime dimensioni)	"da rappresentarsi in Firenze nel teatro di via Santa Maria, l'autunno dell'anno MDCCLXIII (1763). IN Firenze, Si vende da Antonio Buonaiuti Libraio da Badia.
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	[Due carte con correzioni di scene]	Anonimo	Foglio 1: Elenco attori e ballerini (parti serie e parti buffe) + atto primo scena VII + atto primo scena X. Foglio 2: atto secondo scena II + pezzo di finale dell'atto secondo.	s.d.	2 carte	I due fogli sono vicini a un piccolo testo a stampa senza copertina e mancante di alcuni pezzi che riporta molte correzioni. Guardando i personaggi però non sembra trattarsi dello stesso testo.
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	[Testo mancante di copertina che inizia dall'atto primo scena III "...oggi saper qual fosse la voglia, che a venir meco vi mosse?"]	Anonimo	Testo in tre atti ma mancanti di alcune scene + in fondo testo in rima che sembra un proemio	s.d.	19 carte	
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	La sposa fedele. Dramma giocoso per musica.	[Compositore: Guglielmo Pietro Alessandro. Librettista: Chiari Pietro]	Elenco attori e ballerini scritto a mano e incollato sull'elenco attori a stampa + cambi scena + protesta + visto della censura	21 December 1768	29 a stampa + 6 carte manoscritte piegate in 4 e relegati sul fondo	"Da rappresentarsi nel teatro Formagliari il carnevale dell'anno 1769. Dedicato alle nobilissime, gentilissime dame e cavalieri di Bologna. In Bologna per il Sassi Succ. del Benacci. Con licenza de' Superiori". Molte scene presentano pezzi manoscritti incollati a mo di correzioni sul testo a stampa.
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	La serva padrona. Intermezzo per musica.	Anonimo?	Elenco personaggi + testo in due parti	1738	8 carte non tagliate (2 fogli A4)	
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	"Publio Terenzio Africano poeta comico"	Gioan Carlo Goldoni	Elenco personaggi + Il prologo	[1754 ?]	2 carte	"Commedia togata di carattere antico romano del signore gioan Carlo Goldoni". Manca il testo.

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	La costanza vincitrice, DRamma per Musica.	Anonimo	Copertina	1741	1 carta	"Da rappresentarsi nel nuovo teatro eretto nel Palazzo Spada in Cesena per la fiera di Agosto dell'anno MDCCXLI. In Cesena MDCCXLI. Nella stamperia de' fratelli Faberj. Con licenza de' superiori".
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	"Per compiacere il primo buffo Sig. Lodovico Felloni, che rappresenta la parte di D. Alessio, con indicibile soddisfazione dell'autore del libro è condisceso il medesimo ad allungare la scena XII".	Anonimo	Frammento di testo. Due fogli a stampa identici.	s.d.	2 carte uguali	
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	"Soffre d'amore il reo martire, ma poi fra pene veder languire l'amato bene, suffrir non so". (pezzo autografo incollato sopra il testo a stampa)	Anonimo	Parte di atto due + atto tre ma entrambi rimaneggiati e corretti	1747	13 carte	Sul retro dell'ultimo foglio è scritto "in Bologna, M.DCC.XLVII.
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Il naufragio. Drama.	Anonimo	Elenco personaggi + testo in quattro atti	s.d.	20 carte	Mancano 5 pagine a metà dell'atto due e il quarto atto è incompleto.
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Li veri amici. Drama per musica	Anonimo	Argomento + elenco attori + mutazioni di scena + testo in tre atti	1715 (corretto 1719)	27 carte	Da rappresentarsi in Molza (Firenze/Modena) nel teatro (di via del Cocomero) l'autunno 1719 (nel carnevale dell'anno 1715) sotto la protezione (dell'altezza reale) del serenissimo Principe di Modena (Gio. Gastone) e del Ser. ? Principe Clemente Gian Federico (Gran Principe di Toscana) Cesare d' ? . (In Firenze MDCCXV. Da Antonmaria Albizzini, con lic de' super. Ad istanza di Domenico Ambrogio Verdi.)
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Le Massare. (si vede dal margine superiore dell'inerno) "Personaggi. La signora Costanza, il signor Raimondo suo marito, la signora Dorotea, ecc.."	Anonimo	Pezzo finale di forse proemio + elenco personaggi + testo in cinque atti + complimento	s.d.	39 carte	All'interno le pagine sono state rinumerate dal momento che il testo è estrapolato da un volume che doveva contenere diverse opere (l'atto primo inizia a pagina 187). Il complimento finale si trova a pagina 347 (la commedia finisce a pagina 262).
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Gumarischer Inhaltder Action Fon Ouinio Gallicano	Collegio dei Gesuiti di Innsbruck	Argumentum dramatis + testo in tre parti + epilogo	5 February 1622	4 carte	Testo in latino, copertina in tedesco.
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Al Lettore	anonimo	Invocazione al lettore	s.d.	1 carta	Foglio appartenuto a una qualche opera.
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Il Fernando. Drama per musica. (autografo)	anonimo	copertina diversa + personaggi + mutazioni di scena + argomento + testo in due atti disordinato	1717	60 carte	Testo con aggiunte.
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Apollo Festeggiante serenata a quattro voci.	Poesia di Antonio CO: Zaniboni P. A.; Musica di Tommaso Albinoni	Avviso al lettore + elenco personaggi + testo in due parti + copia manoscritta	1734	12 carte a stampa + 12 carte manoscritti	"avutasi da sua Eccellenza il Sig. Co: (Conte) di Fuenclara &c. Grande di Spagna, del Consiglio di Sua Maestà Cattolica ed Ambasciadore alla Serenissima Repubblica di Venezia &c. Per la Celebrazione del Compleannos di sua atezza reale il Principe d'Asturias. La sera delli 23 Settembre 1734".
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Il Demetrio Drama per musica	Abate Pietro Metastasio	Licenza + testo in tre atti	1771	34 carte	"da rappresentarsi in Modena nel Teatro di Corte il Carnevale dell'Anno 1771 Dedicato a S.A.S. di Francesco III Duca di Modena, Reggio, Mirandola eec.ecc.ecc. In Modena ecc. Del signor Abate Pietro Metastasio".
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Il figlio naturale ossieno le prove della virtù, commedia di Diderot	Lodovico Antonio Loschi	Lettera del traduttore all'autore + prefazione + elenco interlocutori + testo in cinque atti	1767	50 carte	
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	L'Abramo. Oratorio per musica da cantarsi in Corte di S. A. S.	Malisardi	elenco personaggi + testo in due parti	3 April 1726	9 carte	
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Bianca ed Enrico Tragedia (barrato)	Vincenzo Manzoli del Monte	elemco attori + lettera dedicatoria a Francesco III + testo in cinque atti	1771	88 carte	

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Semiramide Riconosciuta. Dramma per Musica	Abate Pietro Metastasio	Lettera dedicatoria + avvertimento al lettore + argomento + elenco personaggi + testo in due atti + elenco scene sostituite	1735	33carte	Del sig. Abate Pietro Metastasio Poeta Cesareo da rappresentarsi nel teatro Molza dedicato all'Altezze serenissime di Benedetta e Amalia Principesse Estensi.
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	Il Primo Imeneo di S: (Santa) Catterina Vergine e Martire. Oratorio	Muratori dottore	elenco interlocutori + argomento + testo in due parti	s.d.	8 carte	
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M	La Passione di Gesù Cristo Signor Nostro. Componimento sacro	Poesia: Abate Pietro Metastasio. Musica: Giuseppe Venturelli Dilettante	elenco interlocutori + testo in due parti	3 May 1735	9 carte	"Proposto e cantato dall'Accademia de i Dilettanti della città di Modena"
2	Componimenti teatrali mss. per autore da L ad M		Lemene Francesco				Vedere Busta 4
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	L'Idomeneo di Monsieur Crebillon	Paradisi Agostino e Albergati Capacelli Francesco	elenco attori + lettere dedicatorie + ragionamento + testo in cinque atti	12 March 1764	55 carte	
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Epitidi	Paradisi Agostino	lettera dedicatoria + lettera al lettore + elenco attori + testo in cinque atti	18 November 1766	51 carte	
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Traduzione della tragedia "La morte di Cesare" di Voltarie	Paradisi Agostino	elenco attori + testo in tre atti + lettera del traduttore all'autore	12 September 1764	36 carte	
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Il Pollicuto. Tragedia di Corneille	Paradisi Agostino	lettera dedicatoria + lettera al lettore + proemio + elenco attori + testo in cinque atti	5 April 1764	61 carte	
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	La Berenice. Tragedia di M: (Monsieur) Racine	Anonimo	lettera dedicatoria + prologo	1706	5 carte	"All'uso di Italia e rappresentata nel teatro di Carpi. Dedicata al A. S. di Luigi Duca di Vendome. Al carnevale dell'anno 1706"
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	L'Aristomene. Tragicommedia	Buonaventura Navesi	lettera dedicatoria + argomento + elenco personaggi + testo in tre atti	metà 1700	46 carte	"Dedicata all'Illustrissimo Signor Conte Giovan Battista Scalabrini
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Lettera di Voltaire al traduttore			4 November 1761	2 carte	
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Il Tancredi. Tragedia di Voltaire	Paradisi Agostino	lettera dedicatoria + elenco attori + testo in cinque atti	1764	72 carte	
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Il Conclave dell'Anno 1774. Drama per musica	Malagoli Luigi	argomento + elenco interlocutori + testo in tre atti	1775	39 carte	"da recitarsi nel teatro delle Dame nel Carnevale dell'anno 1775. Dedicato alle medesime dame . In Roma pel Cracas all'insegna del silenzio con licenza ed approvazione"
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Madama L'Umorista o siano I Stravaganti. Dramma giocoso per musica	Palomba Napoletano Antonio	elenco attori + testo in tre atti	1765	39 carte	"da rappresentarsi nel Teatro Rangone nel carnevale di quest'anno 1765. In Modena 1765. Per l'eredi Sogliano Ducali Impressori"
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Il Fanatismo o sia Maometto il Profeta, tragedia di Voltaire	Paradisi Agostino	Lettere dedicatorie + frontespizio + ragionamento + elenco attori + testo in cinque atti	1764	54 carte	
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Opera in versi senza titolo. [la prima carta riporta la seguente dicitura: "Prima ballo primo"]	Pindemonti Ippolito e Fogaccia conte Girolamo	testo in tre azioni (divise per parti cantate e ballate)	s.d.	30 carte	
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Nicomede. Tragedia di Pietro Cornelio	Paradisi Agostino	frontespizio + proemio	s.d.	4 carte	
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Andromaca di Racine	Anonimo	prefazione + elenco interlocutori + testo in cinque atti	1708	71 carte	E' presente a inizio fascicolo una citazione dal libro III dell'Eneide di Virgilio con annessa traduzione di Annibal Cavo.

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	La Sofonisba. Opera tragica	Riccoboni Luigi	lettere dedicatorie + elenco attori + testo in tre atti	XVIII sec.	51 carte	
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Britannico. Tragedia di Racine	Riccoboni Luigi	elenco attori + lettera dedicatoria + testo in cinque atti	XVIII sec.	35 carte	"Tradotta dal francese da Luigi Riccoboni dedicata al M. (monsignore) Nicolò Maria Pallavicini"
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Paride in Colomo	Sarabelli Conte Massimo Mitandolano Pastore Arcade.	lettere dedicatorie + frontespizio + lettera al lettore + elenco interlocutori + testo	1728	11 carte	"Nel di Natale della Serenissima Enrichetta d'Este Duchessa di Parma. Accademia teatrale dedicata all'Altezza Serenissima di Antonio Farnese Duca di Parma, Piacenza"
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	I presagi di Melissa	Tori Giovanni Giacomo (?)	frontespizio + testo	s.d [1709]	16 carte	"rappresentati con musica e balletto di cavalieri per introduzione ad una festa da ballo fatta nel Teatro privato di Corte. Questo dovrà essere il frontespizio, quando non venga ordine in contrario, sarebbe però bene che il Soliani facesse comporre un altro con la seguente aggiunta cioè in occasione della venuta a Modena della Maestà di Federico Quarto Re di Danimarca, Norvegia"
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	La gara di Minerva e Marte	Tommasi	frontespizio + elenco interlocutori + prima pagina del testo	XVIII sec.	2 carte	"dà materia all'Eternità per descrivere le singolari prerogative del Serenissimo Principe Clemente Giovanni Federigo d'Este. Serenata in occasione di celebrarsi il giorno natalizio del medesimo di Giuseppe Maria Tommasi tra gli Arcadi di Roma Litalno". Testo mutilo
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Il Panaro in Giubilo	Tommasi	frontespizio + testo	1706	5 carte	"Serenata per introduzione ad una festa di ballo nel teatrino domestico di S. (sua) A. (Altezza) Serenissima
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	La Corte in Gala [edizione stampata]	Tommasi	frontespizio + elenco interlocutori + testo	1717	8 carte	"Cantata nel celebrarsi l'annua memoria del giorno natalizio di S. (sua) A. (Altezza) S. (Signoria) che serve d'introduzione ad una festa di ballo. Poesia di Giuseppe Maria Tommasi tra gli Arcadi Litalno. In Modona, 1717. Per Bartolomeo Soliani Stampator Ducale. Con Licenza de' Superiori"
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	La Corte in Gala [edizione manoscritta]	Tommasi	frontespizio + elenco interlocutori + testo	s.d. [1717]	7 carte	"Cantata nel celebrarsi l'annua memoria del giorno natalizio di S. (sua) A. (Altezza) S. (Signoria) che serve d'introduzione ad una festa di ballo. Poesia di Giuseppe Maria Tommasi tra gli Arcadi Litalno."
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Caio Mario	Roccaforte (abate Gaetano) Romano [compositore]	frontespizio + lettera dedicatoria + argomento + cambi scena + elenco attori + testo in tre atti	1752	28 carte	"Dramma per musica da rappresentarsi in Modena nel Teatro Rangone il carnevale dell'anno 1752. Dedicato all'Altezza Serenissima di Maria Teresa Cybo principessa ereditaria di Modena"
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	La Rissoluta	Zanelli Antonio	frontespizio + elenco interlocutori e mutazioni + testo in tre atti	1686	52 carte	"Opera di Antonio Zanelli recitata dagli Accademici Combattuti l'anno 1686 dedicata al merito impareggiabile del sig. (signor) co: (conte) Ernesto Sessi di Rolo Primo scudiero e Gentiluomo della camera segreta di S. (sua) A. (Altezza) Ser. (Serenissima)"
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Serenata nel giorno natalizio della Serenissima Carlotta Aglae d'Orleans principessa di Modena	Anonimo	frontespizio + testo	1720	6 carte	"In Modena, per Bartolomeo Soliani Stampatore Ducale, 1720. Con Licenza de' Superiori."
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Le finezze della Divina grazia nella conversione di Sant'Agostino. Oratori	Forti Francesco	frontespizio + lettera dedicatoria + elenco interlocutori + testo in due parti	1696	11 carte	"all'Altezza serenissima di Rinaldo Primo Duca di Mod. (Modena) Reggio"
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Serenata nel giorno natalizio della Serenissima Carlotta Aglae d'Orleans principessa di Modena	Anonimo	elenco attori + testo	1720	4 carte	
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Nino, dramma per musica	Zanelli Ippolito	lettera dedicatoria + argomento + elenco personaggi e mutazioni + testo in tre atti + licenza	29 May 1720	41 carte	"Dramma per musica da rappresentarsi nel Teatro dell'Illustrissimo pubblico di Reggio in occasione della ? dell'Anno 1720 dedicato all'Altezza ser.(Serenissima) di Rinaldo Primo Duca di Reggio, Modena, Mirandola. In Modena per Bartolomeo Soliani"

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
3	Componimenti teatrali mss. per autore da N ad Z	Il ritorno della Virtù o sia Il castigo d'Amore. Componimento drammatico	Zucchi Claudio	lettera dedicatoria + testo in due parti + licenza + elenco attori	7 February 1769	18 carte	[il fascicolo de "Il ritorno della virtù" presenta al suo interno un elenco di interlocutori sfuso]
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Atalanta	Accademici di musica	lettera dedicatoria + argomento + lettera al lettore + elenco personaggi e cambi scena + testo in tre atti	1710	22 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Griselda		argomento + elenco interlocutori e cambi scena + testo in tre atti	November 1708	29 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Armida		argomento + cambi scena + testo	s.d.	21 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La maggior gloria d'un grande è vincer se stesso		testo in tre atti	s.d.	10 carte	canovaccio tipo commedia dell'arte
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La gloria ed il piacere		frontespizio + testo [nell'edizione a stampa è presente l'elenco interlocutori]	1752 February	10 carte	"Introduzione per musica alla festa da ballo in maschera nel teatro Rangone il carnevale dell'anno 1752. Per trattenimento della Serenissima Padronanza". E' presente un'edizione manoscritta e un'edizione a stampa.
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Idaspe	Gli Interessati	frontespizio + lettera dedicatoria + argomento + elenco attori e cambi scena + testo in tre atti	1733	25 carte	"Dramma per musica da rappresentarsi in Modena nel Teatro Molza la primavera dell'anno 1733. Consecrato alle serenissime Signore Principesse Benedetta et Amalia di Modena"
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La gloria e vulcano		testo	s.d.	6 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La gloria e il tempo		elenco comparse + testo	1700	9 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	L'Anchise in Ida		frontespizio + lettera dedicatoria + argomento + elenco personaggi	1700	4 carte	"Intermedi da rappresentarsi in musica nel teatro della Comunità del finale l'anno 1700 dedicato all'illustrissimo Signore Conte Guglielmo Codebò Conte d'Aquaria gentiluomo della Camera Segreta di Sua Altezza Serenissima e dignissimo governatore del finale"
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Alessandro nell'Indie		frontespizio + lettera dedicatoria + argomento + elenco cambi scena e attori + testo in tre atti	1750	34 carte	"Dramma per musica da rappresentarsi nel Teatro pubblico di Sassuolo l'autunno dell'anno 1750 umiliato all'incomparabile merito di Sua Altezza Serenissima la Signora principessa ereditaria di Modena"
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	L'Andromaca	Alfonso Cavazzi	frontespizio + lettera al lettore + argomento + elenco attori + testo in 5 atti mutilo dei primi tre	1708	39 carte	"Tragedia del signore Racine trasportata in verso italiana dal dottor Alfonso Cavazzi Modonese"
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Balletto di dame. Introduzione		elenco interlocutori + testo	s.d.	5 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Ballo a dodici		testo + elenco ordini	s.d.	8 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Euridice		testo in tre atti	s.d.	17 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	L'Educazione. Azione pastorale		elenco attori + testo in un atto	s.d.	6 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il Dittatore Romano		argomento + elenco interlocutori	s.d.	4 carte	"Opera rappresentata da alcuni cavalieri di Corte per la venuta delle Serenissime Altezzae di Parma in occasione del solenne battesimo del Serenissimo Primogenito di Modena"
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La Falsirena a Marte		testo	1699	3 carte	"Personaggio eroicamente rappresentato dalla Signora Teresa Bergonzoni nel Drama intitolato la Falsirena"
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La Felicità sul Panaro		prologo per musica + testo	2 July 1698	6 carte	"Per la nascita di Francesco 3° = 2 luglio 1698"
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Felsina e Roma. Dialogo per musica. Nel pontificato d'Innocenzo XII		frontespizio + testo in due parti	1691-1700		"Nella venuta degli eminentissimi Signori Cardinali d'Adda e Barberino"

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La Giuditta. Oratorio per musica		testo diviso in due canti	s.d.	10 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il Finto Cavaliere		elenco mutazioni	1760	5 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Le Statue Parlanti. Commedia		introduzione + testo in 4 "fantasie"	XVIII secolo	41 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La Contadina. Intermezzi di musica		frontespizio + elenco attori + testo in due intermezzi"	3 April 1733	12 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La Contadina bizzarra		frontespizio + elenco cambi scena + lettera dedicatoria	1764	8 carte	"Dramma giocoso per musica da rappresentarsi in Modena nel Teatro Rangoni il Carnevale dell'anno 1764. Dedicato all'Altezza Serenissima del Sig. Duca Padrone"
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il Conte di Altamura		frontespizio + elenco cambi scena + argomento + elenco attori + testo in tre atti	1720	47 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il Conte immaginario		elenco intermezzi	1741	12 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Manlio Capitolino		argomento	1709	4 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il martirio di San Polieuto martire. Oratorio per musica		argomento + elenco attori + testo in due parti	s.d.	14 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Mosè		elenco interlocutori + testo in due parti	s.d.	11 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La Scuola delle Cantatrici		frontespizio + elenco attori + lettera dedicatoria + testo in tre atti	1761	46 carte	"Drama piacevole da cantarsi nel Teatro Rangone il Carnevale dell'anno 1761. Sotto i clementissimi auspici di Sua Altezza serenissima la Signora Principessa ereditaria di Modena"
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il Trionfo d'Amore nei Tradimenti		frontespizio + lettera dedicatoria + primo atto + argomento + elenco personaggi	1705	16 carte	"Dramma per musica da rappresentarsi in Modena nel solito Teatro l'autunno dell'Anno 1705. Consacrato alle Nobilissime Dame di Modena"
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il Tamerlano		argomento + elenco personaggi	s.d.	4 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La Nascita di Alcide		testo in due parti	s.d.	16 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La Ninfa Apollo	Lemene Francesco	elenco attori + frontespizio	1713	3 carte	"Pastorale per musica da rappresentarsi in Modena nel Teatro Rangoni il Carnevale dell'Anno 1713. Poesia del Signor Conte Francesco de Lemene. Dedicata all'Altezza Sua di Rinaldo Primo Duca di Modena Reggio Mirandola"
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Nicomede		elenco attori + testo in sei atti	1766	70 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Gli inganni dell'inimicizia come le moltiplicate stravagnze de matrimoni		argomento	s.d.	4 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Demetrio		frontespizio + elenco interlocutori	1701	3 carte	"Dramma per Musica, con Balli, da rappresentarsi nel Palazzo Ducale: da Serenissimi Principi con Dame, e Cavalieri"
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	La Beffa. Comediotta		testo	s.d.	21 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il matrimonio eguale. Comedia in soggetto		elenco personaggi + testo in tre atti	XVIII secolo	12 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Spirito folletto		canovaccio in tre atti	1682	20 carte	"In Genua"

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Le bizzarrie d'Argentino cavaliere e gentildonna. Comedia nuova		frontespizio + elenco personaggi e robbe + canovaccio in tre atti	1643	8 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Andromaca		argomento + elenco attori [nell'edizione manoscritta è presente una bozza del frontespizio e della lettera dedicatoria]	1709	14 carte	"Tragedia rappresentata da' signori paggi di Sua Altezza Signoria nel teatro di Corte il carnevale del 1709. Modona, 1704. Per Bartolomeo Soliani Stampatore Ducale. Con Licenza de' Superiori". Nel fascicolo è presente sia l'edizione manoscritta che l'edizione a stampa
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Titolo incerto		testo in tre atti	s.d.	18 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Titolo incerto		testo in tre atti + sonetto	s.d.	28 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Titolo incerto		testo in tre atti	s.d.	44 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Titolo incerto		testo in tre atti	s.d.	22 carte	
4/A	Componimenti teatrali mss. anonimi	Antigono		frontespizio + elenco personaggi e ballerini + argomento + cambi scena + testo in tre atti + bozza lettera dedicatoria	1754	26 carte	"Dramma per musica da rappresentarsi in Teatro Rangone nel Carnevale 1754. Dedicato all'Altezza Sua Signoria la Signora Principessa Ereditaria di Modena"
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il Villano creduto principe, il Principe creduto villano. Opera mista		elenco personaggi + testo in tre atti	XVII	8 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Le nozze disturbate		frontespizio + lettera dedicatoria + testo in tre atti	1769	31 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il nuovo Orlando. Commedia per musica		frontespizio + elenco attori e ballerini + testo in tre atti	1765	47 carte	"Da rappresentarsi nel Teatro Rangoni nel Carnevale dell'anno 1765"
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Olinto		elenco cambi scena + testo in tre atti	s.d.	30 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il viaggio di Tobia. Oratorio per musica		elenco interlocutori + testo in due parti	s.d.	20 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	La vedova scaltra. Le donne golose. Il cavaglier di buongusto. Il Moliere goloso		lettera dedicatoria	1719	4 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Orazio		elenco mutazioni e aggiunte	s.d.	4 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Susanna		prologo + testo in cinque atti	s.d.	53 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il Pirro ovvero Gli equivoci d'amicizia e d'amore		elenco personaggi + testo in tre atti	s.d.	62 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il Piacere dal Duolo		argomento + elenco interlocutori	s.d.	4 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il Trionfo di Santa Cecilia		frontespizio + elenco interlocutori + testo in due parti	1718	14 carte	"Nella conversione di San Valeriano e di San Tiburtio. Oratorio cantato da Signori dilettanti dell'Accademia"
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Intermezzi villareschi		testo in quattro "villaresche"	s.d.	24 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Oreste		testo in tre atti	s.d.	50 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Senza titolo		testo in tre atti	1744 [data aggiunta da altra mano]		

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Lo scioglimento de nodi del Fato nell'Intrecciamento del nodo nuziale		frontespizio + elenco interlocutori + testo in due parti	28 November 1695	14 carte	"Delle serenissime regnanti Altezze di Rinaldo Primo Duca di Modana, Reggio Emilia e Carlota Felicita Principessa Primogenita di Brunsvich, Luneburgo"
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Senza titolo		foglio sfuso di una "Scena III" in cui intervengono i personaggi Leandro, Ottavio e Brighella [forse un canovaccio]	s.d.	4 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il principe selvaggio. Drama		argomento + elenco interlocutori + testo in tre atti	s.d.	52 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Santa Teodora, vergine e martire. Oratorio		argomento + elenco interlocutori + testo in due parti	s.d.	12 carte	[testo incompleto]
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	San Contardo d'Este. Oratorio		testo in due parti	s.d.	14 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Lo Stilicone, o sia il Tradimento dalle sue Arti tradito		argomento + elenco personaggi	s.d.	4 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Don Sancio d'Aragona		argomento + elenco interlocutori	s.d.	4 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Semiramide. Drama per musica		frontespizio + lettera dedicatoria + argomento + elenco "accompagnamenti" + testo in tre atti	1702	46 carte	"Da recitarsi in Modena nel Teatro Fontanelli il Carnevale del 1702. Consacrato all'Altezza Serenissima di Rinaldo I Duca di Modona, Reggio Emilia"
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Seiano		prologo	s.d.	6 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	La Secchia rapita. Balletto		testo diviso in "relazione" e battute de "Il Potta"	s.d.	6 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	La Rosimonda. Tragedia		frontespizio e lettera dedicatoria [di penna diversa] + elenco interlocutori + testo in cinque atti	s.d.	30 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Publio Scipione il Giovine (o sia Il Prode Riparatore delle Glorie Romane)		frontespizio + argomento + testo in tre azioni + elenco interlocutori	1710	15 carte	"Accademico Tributo. Umiliato all'eccelso Trono Della Serenissima Altezza di Brunsvich di Modena. In onore del gloriosissimo e felicissimo Giorno Natalizio del Serenissimo Principe di Modena Francesco Maria d'Este"
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Politica e tradimento in terra		prologo + testo in tre atti	s.d.	5 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	La ritirata di Mosè dalla Corte d'Egitto e suoi sponsali con Sefora. Oratorio		elenco interlocutori + testo in due parti	s.d.	12 carte	"Posto in musica dal Signor D. Vincenzo de Grandis"
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il Pandolfo. Commedia per musica		frontespizio + elenco personaggi	1726	3 carte	"Rappresentata da Comici Riuniti l'anno 1746. Dedicata alle nobilissime ed ornatissime Dame di questa Città"
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Il Radamisto. Drama per musica con intermezzi		frontespizio [presenti correzioni] + argomento + elenco attori e cambi scena + testo in tre atti	1714	45 carte	"Da rappresentarsi in Modena nell'autunno 1714 dedicato alle Altezze Serenissime de Re... Francesco Maria e Gian Federico..."
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Progne. Tragedia		elenco personaggi + testo in cinque atti	1766	40 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Truffaldino ballordo, flagello alle fortune del suo padrone		testo in tre atti + elenco personaggi e robbe	1680 (Milano)	6 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	La Peregrina + L'inocente ingannata coi duplicati sposaliti		La Peregrina: elenco interlocutori + testo in tre atti. L'inocente: elenco interlocutori + testo in tre atti	s.d.	8 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Soggetto per una commedia		sonetto + elenco interlocutori + prima scena del primo atto	s.d.	14 carte	
4/B	Componimenti teatrali mss. anonimi	Vologeso Re dei Parti		frontespizio + lettera dedicatoria + argomento + elenco attori e cambi scena + testo in tre atti	26 December 1749	38 carte	"Drama per musica da rappresentarsi nel Nuovo Ducale Teatro di Corte il Carnevale dell'Anno 1750. Umiliato all'Altissima Serenissima di Francesco Terzo. Duca di Modena, Reggio, Mirandola"

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	La ninfa bizzarra. Dramma Pastorale	Aureli Aurelio (poesia) + Ziani Marc'Antonio (musica)	frontespizio + lettera dedicatoria + elenco personaggi, cantanti e cambi scena + testo in tre atti	1701	25 carte	"Da rappresentarsi il Mese di Settembre nel Rinovato Teatro Accademico dell'Aurora in Cento l'Anno 1701"
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	Giona. Oratorio per musica	Ambrosini Ambrosio (poesia) + Bassani Giovanni Battista (musica)	frontespizio [barrato in gran parte]	1689	11 carte	"All'Altezza Serenissima di Francesco II Duca di Modona, Reggio Emilia. Poesia del Padre D. Ambrosio Ambrosini. Chierico regolare. Posto in Musica, e Dedicato alla medema Altezza Serenissima da Giovanni Battista Bassani. Maestro di Capella della Cattedrale, e dell'Accademia della Morte di Ferrara. In Modona, Per gli Eredi Soliani Stamp. Duc. 1689. Con Licenza de' Superiori"
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	Scherzo poetico per musica da intrecciarsi alla Berenice tragedia di monsieur Racine	Lucchesini Nicolao	frontespizio + lettera dedicatoria + lettera ai lettori + testo in quattro atti	1717	10 carte	"In occasione di recitarsi la medesima da' Sig. Accademici di Correggio; Consecrato all'Illustrissimo Signore Nicolao Lucchesini. Aio, e Mastro di Camera de' Serenissimi signori principi. In Modona, Per Bartolomeo Soliani Stamp. Ducale. 1717. Con Licenza de' Superiori"
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	La forza della bellezza. Opera scenica.	Grisante Aurelio Gaimacavi	frontespizio	s.d.	1 carta	"dedicata all'altezza serenissima del signor Principe Luigi D'Este"
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	La virtù in trionfo, capriccio poetico per musica	Ippolito Arrivabeni	lettera al principe + lettera al lettore + introduzione in versi + testo in cinque azioni	1719	13 carte	"capriccio poetico per musica da intrecciarsi al Ciro, opera regia tradotta dal Franzese, dedicato all'Altezza Serenissima del signor Principe Clemente Gian-Federico Cesare D'Este" In Modena, per Bartolomeo SOLiani Stamp. Duc. 1719. Con Licenza de Superiori".
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	La punta trionfante del sospetto (?) in lode di S. Giuseppe. Oratorio	Monari Clemente	frontespizio + testo in due parti [è presente un'edizione a stampa e una manoscritta]	s.d.	17 carte	
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	La maddalena pentita, oratorio.	Alfonso Colombi	Lettera dedicatoria + elenco interlocutori + testo in due parti	1685	18 carte	"animato dalla musica di Antonio Giannotti da rappresentarsi nella venerabile confraternita di San Geminiano la sera del martedì santo e dedicato all'altezza serenissima di Francesco II Duca di Modena, Reggio &c. dal Signor Marchese Francesco Maria Molza ordinario della detta".
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	Prometeo. Serenata	Anonimo	frontespizio + argomento + elenco personaggi + testo	1728	8 carte	"De' due felicissimi giorni natalizj delle altezze serenissime Delle Principesse d'Este Benedetta, e Amalia. In Modena, 1728. Per Bartolomeo Soliani Stampator Ducale. Con Licenza de' Superiori"
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	L'Andromaca. Tragedia del Sig. Racine	Racine [inscenata da paggi di Corte]	Lettera dedicatoria + argomento + elenco attori + prologo + elenco balli (manca il testo)	1709	17 carte	"trasportata dal Franzese in versi Italiani, rappresentata, e dedicata da Sig.ri Paggi di Corte all'Altezza Serenissima del Sig Principe di Modona".
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	Le virtuose ridicole. Dramma giocoso	De Sales Filippo	frontespizio + lettera dedicatoria + elenco attori, ballerini e cambi scena + testo in tre atti	1756	30 carte	"Da rappresentarsi in Modena nel Teatro Rangoni il Carnevale dell'anno 1756. Dedicato alla S.A.S la Signora Principessa Maria figlia del Serenissimo Signore Principe Ereditario"
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	G'Inganni amorosi scoperti in Villa, scherzo giocoso	Lelio Maria Landi	lettera dedicatoria + elenco personaggi + lettera al lettore + [barrato: mutazioni di scene] + testo in due atti (incompleto)	1727	22 carte	"Da rappresentarsi in Modona [Barrato: Da rappresentarsi nel Tetaro Marsiglij Rossi] il carnevale dell'Anno MDCCXXVII. Music del Sig. Giuseppe Aldrovandini. [Barrato: Alla nobil donna la Signora Maria Ginevra Malvazzi Masiglij Rossi. Seconda Edizione].
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	L'Arcadia in Brenta. Dramma giocoso per musica	Fegejo Polisseno pastor arcade	frontespizio + lettera dedicatoria + lettera al lettore + elenco personaggi e cambi scena + testo in tre atti	1764	34 carte	"da rappresentarsi in Modena nel Teatro Rangone il Carnevale dell'anno 1764. Dedicato a S.A.S la Signora Principessa Ereditaria di Modena" [testo corretto] "Per l'Erede di Alberto Pazzoni, Regio Ducale Stampatore. Con licenza de' Superiori" [testo barrato]
5	Comпонimenti a stampa per autore lett. A-V	Il Coriolano	Ivanovich Christoforo	frontespizio + lettera dedicatoria + sonetto + argomento + elenco personaggi (Prologo e Drama) e musici + prologo + testo in tre atti	1669	49 carte	"Drama, rappresentato nel Teatro Ducale di Piacenza, l'anno 1669. All'altezze Serenissime di Ranuccio II. Farnese, e di Maria, Principessa d'Este, Duchi di Piacenza, e Parma &c. Poesia, & Opera del Dottor Christoforo Ivanovich, posta in Musica dal Sig. Francesco Cavalli Maestro di Capella in S. Marco di Venetia. Piacenza. Nella stampa Ducale di Gio. Bazachi."

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Il geloso burlato. Ballo pantomimo	Cavazza Paolo	frontespizio + elenco attori e scene	1767	1 carta	"Da rappresentarsi nel Teatro Rangone di Modena nella seconda Opera del Carnevale 1767. Composto, e diretto dal primo Ballerino d'esso Teatro sig. Paolo Cavazza. In Modena, Per gli Eredi di Bartolomeo Soliani Stamp Duc. Con licenza de' Superiori."
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Le Medecin Malgrè Lui. Comedie	J.B.P. de Moliere [inscenata da les officiers De la Garnison]	frontespizio + elenco attori + testo in tre atti	1736	26 carte	"Rapresentée a Modene au Theatre Rangoni par messieurs les officiers De la Garnison. A Modene, Chez François Torri. 1736. Avec permission"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Le nozze. Dramma Giocoso per Musica	Poliseno Fegejo P.A.	frontespizio + elenco attori e ballerini + testo in tre atti	1758	34 carte	"Da rappresentarsi in Modena nel Teatro Rangone il Carnovale dell'Anno 1758. In Modena, Per gli Eredi di Bartolomeo Soliani Stampatori Ducali. Con licenza de' Superiori."
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	La Troade di Seneca	Cabassi Girolamo D. da Carpi (traduttore)	frontespizio + lettera dedicatoria + lettera al lettore + argomento + testo in cinque atti	1707	56 carte	"e dedicata a sua eccellenza il Signor D. Carlo d'Este, marchese di Lanzo, &c. In Carpi, Per il Degni. 1707. Con Licenza de' Superiori."
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	La risurrezione di Gesù Cristo Signor nostro. Azione sacra	[inscenata dalla Venerabil Compagnia di San Francesco detta del Martello]	frontespizio [barrato] + lettera al lettore + elenco attori + testo in due parti [sono presenti diverse correzioni]	1737 [data barrata]	20 carte	[testo barrato] "Da cantarsi nella Venerabil Compagnia di San Francesco detta del Martello. Dedicata all'iillustrissimo sig. Marchese Cav. Priore Bernardino Riccardi gentiluomo di Camera, e capitano, e governatore della guardia ferma di sua Altezza Reale. In Firenze 1737. Nella stamperia di Bernardo Paperini allato a S. Apollinare. Con licenza de' Superiori."
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Gli sforzi del desiderio. Riecreazione drammatica musicale	Berni Francesco	frontespizio + lettera dedicatoria + lettera al lettore + elenco interlocutori + introduzione + testo in tre azioni	1652	27 carte	"Ai Serenissimi Arciduchi Ferdinando Carlo, e Sigismondo Francesco d'Austria, ed Arciduchessa Anna di Toscana. Loro fatta Rappresentare dal Signor Marchese Federico Miroglio in una stanza del suo Palazzo, dove si degnarono di alloggiare quelle Serenissime Altezza nel loro passaggio per Ferrara. Componimento del Signor Francesco Berni. In Ferrara, 1652. Per Gioseffo Gironi, Con licenza de' Superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Le finezze della divina grazia nella conversione di S. Agostino. Oratorio	Torti Francesco (poesia) + Gianettini Antonio (musica)	frontespizio [presenti annotazioni manoscritte] + lettera dedicatoria + elenco interlocutori + testo in due parti	1697	12 carte	"All'Altezza Serenissima di Rinaldo Primo Duca di Modana, Reggio, &c. Musica del Signor Antonio Gianettini Maestro di Cappella di S.A.S." [testo barrato] "Gratie tue deuto quod peccata mea tamquam glaciem soluisti. Di August. Conf. lib. 2. cap. 7." [è presente a lato la seguente annotazione: "Non si levi dal Frontespizio questa sentenza di S. Agostino"] "In Modana, Per il Soliani Stampator Ducale. 1697. Con Licenza de' Superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Le finezze della divina grazia nella conversione di S. Agostino. Oratorio	Torti Francesco (poesia) + Gianettini Antonio (musica)	frontespizio + lettera dedicatoria [barrata] + elenco interlocutori + testo in due parti	1697	12 carte	"All'Altezza Serenissima di Rinaldo Primo Duca di Modana, Reggio, &c. Musica del Signor Antonio Gianettini Maestro di Cappella di S.A.S. Gratie tue deuto quod peccata mea tamquam glaciem soluisti. Di August. Conf. lib. 2. cap. 7. In Modana, Per il Soliani Stampator Ducale. 1697. Con Licenza de' Superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Italia consolata	Tamagni Giovanni	frontespizio + lettera dedicatoria + elenco personaggi + imeneo	1696	12 carte	"Introduzione al Balletto fatto nel Teatrino di Corte dall'A.S. di Dorotea Sofia contessa palatina del Reno Duchessa di Pamra l'anno 1696. Versi di Ammone Acconziano Pastor Arcade. In Parma, nella stampa di Corte di S.A.S."
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Pompeo Continente. Drama	Aureli Aurelio	frontespizio	1690	46 carte	"Rappresentato nel Nuovo Teatro Ducale di Piacenza. Consacrato all'Altezza Serenissima di Ranuccio II. Duca di Parma, Piacenza, &c. Poesia di Aurelio Aureli, E Musica singolare di D. Bernardo Sabadini Mastro di Capella della sudetta A.S. In Parma, Nella Stampa Ducale. 1690"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Il trionfo della gratia, ovvero la conversione di Maddalena. Oratorio	Anonimo	frontespizio + elenco interlocutori + testo in due parti	1696	10 carte	"In Modona, per Bartolomeo Soliani Stampatore Ducale 1696. Con licenza de' Superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Trattenimento boscareccio	Anonimo	frontespizio + argomento + prologo + testo in tre atti + testo di "Schersi di Musa Francese per la Nascita di Sua Altezza Reale (S.A.R.)"	1656	25 carte	"Da cacciatori armonici concertato all'Altezza reale di Carlo Emanuele Duca di Savoia, e re di Cipro nel giorno di sua nascita, e fatto rappresentare dal marchese di San Germano nel suo luogo di Front. In Torino, 1656. Appresso Bartolomeo Zauatta."

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	La fede tradita e vendicata. Drama per musica	Anonimo	frontespizio [barrato] + lettera dedicatoria + elenco attori e cambi scena + argomento + testo in tre atti	1712 [barrato]	36 carte	"Da rappresentarsi in Bologna sul Teatro Marsiglij Rossi l'anno 1712. Dedicato all'Illustrissimo Signor Conte Nicolò Casoni nipote dell'Eminentissimo e Reverendissimo Signor Cardinale legato di Bologna. In Bologna per Cpstantino Pisarri, sotto le Scuole. Con licenza de' Superiori" [testo completamente barrato]
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Senza copertina e senza titolo	Anonimo	Lettera dedicatoria + elenco attori + [elenco attori, balli, cambi scena, protesta cancellato] + testo in tre atti	1766	36 carte	Il testo presenta nelle parti iniziali molti buchi sulla carta e molte correzioni applicate al testo
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Il trionfo della Grazia ovvero la conversione di Maddalena, oratorio	Anonimo	testo in due parti	1686	14 carte	
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Don Trastullo	Anonimo	[Elenco attori] + testo in due parti	1761	15 carte	"Intermezzo in musica a tre voci da cantarsi nel Teatro della Nobil Terra di Sassuolo in occasione di recitarsi da vari giovani Dilettanti diverse Comedie del sig avvocato Goldoni nella presente fiera dell'anno 1761. Dedicato agli illustrissimi signori pubblici rappresentanti la Corte di questa (?) Terra".
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Il trionfo di Galba o sia Il Nerone detronato. Divertimento teatrale per Musica.	Anonimo	frontespizio [barrato parzialmente] + lettera dedicatoria [barrata] + elenco personaggi + testo in un unico atto	1732	14 carte	"Da cantarsi nel Teatro di San Sebastiano di Livorno, dedicato a sua Eccellenza Don Emmanuele d'Orleans, Conte di Charmy, Cavaliere dell'Ordine di S. Giacomo, Commendatore di Almuradiel nell'Ordine di Calatrava, Gentiluomo di Camera di Sua Maestà, Governatore di Ceuta, Governatore e Capitan Generale di Provincia, e Comandante Generale delle Truppe di Sua Mestà in Italia ec." [testo barrato] "In Lucca, per Salvatore e Giandomenico Marescandoli. Con Licenza de' Superiori 1732".
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	La Dori. Drama per musica	Cesti	frontespizio + argomento + elenco interlocutori e scene + prologo + testo in tre atti	1668	37 carte	"Del famosissimo Signor Cavaglier Cesti: rappresentata nel Teatro dell'Illustrissima communita di Reggio. In Reggio, Per Prospero Vedrotti, 1668. Con licenza de' Superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	S. (San) Gio: (Giovanni) Battista. Oratorio posto in Musica.	Evilmerodach Milanta	frontespizio + elenco interlocutori + testo	1691	4 carte	"In Modona, Per gli Eredi Soliani Stamp. (Stampatore) Duc. (Ducale) con Licenza de' Superiori. 1691"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Le contadine bizzarre. Dramma giocoso per musica	P.A. Prosindio Ensildo	frontespizio [corretto] + lettera dedicatoria + elenco personaggi e cambi scena + testo in tre atti	1764	50 carte	"Da rappresentarsi in Modena nel Teatro Rangoni il Carnevale dell'Anno 1764. In Modena"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Le contadine bizzarre. Dramma giocoso per musica	P.A. Prosindio Ensildo	frontespizio + lettera dedicatoria + elenco personaggi e cambi scena + testo in tre atti	1770	38 carte	"Da rappresentarsi in Reggio [parola corretta] nel Teatro Rangoni [barrato] il Carnevale dell'Anno 1770 [data corretta]. Dedicato all'Altezza Serenissima della Signora Principessa Ereditaria di Modena. In Modena, per gli Eredi di Bartolomeo Soliani Stamp. Duc. Con lic. de' Superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	La buona figliuola. Dramma giocoso per musica	Fegejo Polisseno pastore arcade	frontespizio [barrato] + elenco attori e cambi scena + testo in tre atti	1758 [barrato]	28 carte	[testo barrato] "Da rappresentarsi nel teatro di S.A. Serenissima il Signor Principe di Carignano nell'Autunno dell'Anno 1758. Torino. A spese di Gaspare Bayno, e Giuseppe Avondo. Stampatori vicino al Senato vecchio"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Il Fasto depresso nell'humiltà esaltata. Oratorio	Monari Clemente (musica) + Pallai D. Michele (poesia)	frontespizio + argomento + elenco interlocutori + testo in due parti	1692	18 carte	"Per S. Edoardo II. Re d'Inghilterra. Posto in musica dal Sig. Clemente Monari. Dedicato all'Altezza Serenissima di Francesco II. Duca di Modona, Reggio, &c. Poesia del Sig. D. Michele Pallai. In Modona, Per gli Eredi Soliani Stampat. Duc. 1692. Con Licena de' Superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Il martirio di Santa Giustina. Oratorio	Sacrafi Francesco (poesia) + Giannettini Antonio (musica)	frontespizio + elenco interlocutori + testo in due parti	1695	12 carte	"Mastro di Capella di S.A.S. in Modona, per Bartolomeo Soliani Stampat. Duc. 1695. Con Lic. de' Sup."
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	La Maddalena a' piedi di Cristo	Forni Lodovico (poesia) [barrato] + Bononcini Giovanni (musica)	frontespizio [barrato] + lettera dedicatoria [barrata] + elenco interlocutori + testo in due parti	1690	15 carte	"Dedicato all'Altezza Serenissima di Francesco II d'Este duca di Modona, Reggio Emilia. Poesia del Signor Lodovico Forni" [testo barrato]. "Musica del Signor Giovanni Bononcini". "Mastro di Cappella di San Giovanni in Monte di Bologna" [testo barrato]. "In Modona, Per gli Eredi Soliani Stamp. Ducali. Con Licenza de' Superiori. 1690."

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	La vittima d'amore o sia La morte di Cristo. Oratorio	Torti Francesco (poesia) + Gianettini Antonio (musica)	frontespizio [barrato in parte] +lettera dedicatoria [barrata] + lettera al lettore + elenco interlocutori + testo in due parti	1690	10 carte	"Consacrato all'Altezza Serenissima di Francesco II duca di Modona, Reggio Emilia. Poesia [parola barrata] del Sig. Dott. Francesco Torti. Musica del Signor Antonio Gianettini Maestro di Cappella di S.A.S. In Modona, Per gli Eredi Soliani Stamp. Duc. con Licenza de' superiori. 1690"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	La vittima d'amore o' sia La morte di Cristo. Oratorio	Tori Francesco (poesia) + Giannettini Antonio (musica)	frontespizio +lettera dedicatoria + elenco interlocutori + testo in due parti	1690	14 carte	Consacrato all'Altezza Serenissima di Francesco II duca di Modona, Reggio Emilia. Poesia del Sig. Dott. Francesco Torti. Musica del Signor Antonio Gianettini Maestro di Cappella di S.A.S. In Modona, Per gli Eredi Soliani Stamp. Duc. con Licenza de' superiori. 1690"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	La vittima d'amore o' sia La morte di Cristo. Oratorio	Tori Francesco (poesia) + Giannettini Antonio (musica)	frontespizio + elenco interlocutori + testo in due parti	1695	10 carte	"In Modona, Per Bartolomeo Soliani Stampat. Duc. 1695. Con Lic. de' Sup."
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	La gara di Minerva, e Marte. Serenata	Tommasi Giuseppe Maria	frontespizio + elenco interlocutori + testo	1716	8 carte	"Da materia all'Eternità per descrivere le singolari Prerogative del Serenissimo Principe Clemente Giovanni Federigo D'Este. Serenata in occasione di celebrarli il giorno natalizio del medesimo di Giuseppe Maria Tommasi fra gl'Arcadi di Roma Litalno."
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Amore riconciliato con Venere. Balletto	Guidi Alessandro (poesia) + Policci Giovanni Battista (musica)	frontespizio + elenco interpreti + testo	1681	16 carte	"Introduzione al Balleto fatto dalla Serenissima Singora Duchessa di Parma l'anno 1681. Nel teatrino del Serenissimo Signor Duca. Poesia d'Alessandro Guidi, posta in Musica dal Mastro di Cappella Gio: (Giovanni) Battista Policci. In Parma, Per Galeazzo Rosati Stampator Ducale."
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Santa Elena, azione sacra	Abate Metastasio, musica di Leonardo Leo	argomento + interlocutori + testo in due parti	1751	17 carte	"da cantarsi nel finale da signori dilettanti dell'Accademia della Morte protetta da sua Altezza Serenissima il signor Principe Ereditario di Modena nella loro chiesta. [La quadragesima dell']Anno MDCCLI"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	La passione di Gesù Cristo signor nostro. Azione sacra [testo corretto]	Metastasio Pietro (poesia) + Venturelli Giuseppe (musica)	frontespizio + elenco interlocutori + testo in due parti	1738 [aggiunta da altra mano]	11 carte	"In Modena, Per Bartolomeo Soliani Stampator Ducale. Con licenza de' superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Gioas re di Giuda. Azione sacra	Metastasio Pietro (poeta di Sua M.C.C.) + Beretti (musica)	frontespizio + argomento + elenco interlocutori + testo in due parti	1739; 1750 [aggiunta da altra mano]	21 carte	"Da cantarsi in Corte nella Quaresima 1739. Per comando del Serenissimo Signor Duca Padrone. In Modena, Per Bartolomeo Soliani Stampator Ducale. Con licenza de' Superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	S. Elena al calvario. Componimento sacro per musica. [barrato]	Metastasio Pietro Abate (poesia) + Leo Leonardo (musica) [barrato]	frontespizio [barrato] + elenco interlocutori + testo in due parti	1733	11 carte	"Applicato al SS. Sepolcro. La Poesia è del Signor Abate Pietro Metastasio, Poeta di S.M.C., e C. La Musica è del Signor Leonardo Leo, organista della Real Cappella". In Napoli 1733. Per Francesco Ricciardo. Con licenza de' Superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	L'Antigono. Dramma per musica.	[Metastasio Pietro]	frontespizio [barrato parzialmente] + lettera dedicatoria [barrata] + argomento + elenco cambi scena e personaggi + testo in tre atti	1769 [data corretta]	34 carte	"In Modena nel nuovo Ducal Teatro [testo corretto] il Carnevale 1769 [data corretta]. Dedicato all'Altezza Serenissima il Sign. Principe Ereditario Ercole Rinaldo d'Este [testo corretto]. In Modena per il Torri Con lic. de' Sup."
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	S. Sigismondo Re' di Borgogna. Oratorio	Bernardoni Domenico + Gabrielli Domenico (musica)	frontespizio + argomento + elenco interlocutori + testo in due parti	1684	12 carte	"Virtuoso Trattenuto di S.A.S. In Modona, 1684. Per gli Eredi Soliani Stampatori Ducali. Con Licenza de' Superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Il Pertinace. Tragedia	Perrasio Orieno Pastore Arcade	argomento + elenco personaggi	1717	1 carta	"In Modona, Per Bartolomeo Soliani Stamp. Ducale. 1717. Con Licenza de' Superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Il Pertinace. Tragedia	Perrasio Orieno Pastore Arcade	argomento + elenco personaggi	s.d.	1 carta	
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Perselide. Tragedia [ed. manoscritta]	Martello Pier Jacopo	frontespizio + argomento + elenco interlocutori	1716	1 carta	"Da recitarsi nel Teatro Molza da varj Accademici nel fine del Carnevale dell'Anno 1716"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Perselide. Tragedia [ed. a stampa]	Martello Pier Jacopo	frontespizio + argomento + elenco interlocutori	1716	1 carta	"Da recitarsi nel Teatro Molza da varj Accademici nel fine del Carnevale dell'Anno 1716"

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Il Q. Fabio [ed. a stampa]	Martello Pier Jacopo	frontespizio + argomento + elenco attori	1717	1 carta	"Da recitarsi nel Teatro Molza da varj Accademici nel fine del Carnevale dell'Anno 1717. In Modona, Pel Capponi Stampatore Capit. Con licenza de' Superiori"
5	Componimenti a stampa per autore lett. A-V	Il Q. Fabio [ed. manoscritta]	Martello Pier Jacopo	frontespizio + argomento + elenco attori	1717	1 carta	"Da recitarsi nel Teatro Molza da varj Accademici nel fine del Carnevale dell'Anno 1717"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Artaserse. Drama per musica		frontespizio + lettera dedicatoria [barrata] + argomento + elenco cambi scena e attori + testo in tre atti	1750	39 carte	"Da rappresentarsi in Modona [parola barrata] nel Teatro Molza [parola barrata] del Pubblico di Sassuolo [correzione] l'autunno del 1750 [correzione] consacrato all'Altezza Serenissima di Francesco III. Duca di Modena, Reggio, Mirandola &c. In Modena, Per Bartolomeo Soliani Stampator Duc. 1739. Con Licenza de' Superiori" [sono presenti annotazioni manoscritte]
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Artaserse. Dramma per musica		frontespizio + lettera dedicatoria + argomento + elenco cambi scena e attori + testo in tre atti	1750	37 carte	"Da rappresentarsi nel Teatro del Pubblico di Sassuolo l'autunno del 1750 consacrato all'Altezza serenissima di Francesco III, duca di Modena, Reggio, Mirandola ec. In Modena, per Bartolomeo Soliani Stamp. Ducale. Con licenza de' Superiori" [sono presenti annotazioni manoscritte]
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	La baronessa riconosciuta. Dramma buffo per musica		frontespizio + due lettere dedicatorie [di cui una barrata] + elenco attori, balli e cambi scena [barrato] + testo in tre atti	1763	36 carte	"Da rappresentarsi nel Teatro di Corte la State dell'anno 1763 all'Altezza Serenissima di Francesco III. Duca di Modena, Reggio, Mirandola, ec. ec.," [presenti annotazioni e correzioni manoscritte]
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	I francesci brillanti. Commedia giocosa in musica		frontespizio + lettera dedicatoria [per entrambi all'interno è presente anche una versione manoscritta]	1764	3 carte	"Da rappresentarsi in Modena nel Ducal Teatro di Corte la State dell'Anno 1764. Dedicata all'Altezza Serenissima di Francesco Terzo Duca di Modena ec. ec. ec. In Modena, per gli Eredi di Bartolomeo Soliani Stamp. Duc. Con lic. de' Super."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	La Costanza vincitrice. Dramma musicale		frontespizio + lettera dedicatoria + testo in tre atti	1741	24 carte	"Rappresentata nel Teatro del Pubblico di Sassuolo in Occasione della solita Fiera d'Ottobre 1741 e dedicato all'Altezza Serenissima di Maria Teresa Duchessa di Massa e Carrara Principessa Ereditaria di Modena. In Modona. Per Francesco Torri"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il Divino Imeneo di Santa Caterina vergine, e martire. Oratorio		frontespizio + argomento + elenco interlocutori + testo in due parti	1706	14 carte	"1706. Con licenza de' Superiori"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Dio sul Sinai. Oratorio	Giovanni Battista Giardini (poesia) + Antonio Gianettini (musica)	frontespizio + elenco interlocutori + testo in due parti	1696	12 carte	"Il Settimo in ordine alla Vita di Mosè. Poesia del Sig. Giovanni Battista Giardini. Segretario di Camera di S.A.S. Musica del Sig. Antonio Gianettini. Maestro di Cappella della medema Serenis. Altezza. In Modona, Per Bartolomeo Soliani Stamp. Duc. 1696. Con Licenza de' Superiori"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	La fedeltà consolata dalla speranza. Serenata		frontespizio + elenco interlocutori + testo	1685	8 carte	"Consecrata Al Merito Sublime delle Nobilissime Dame dell'Adria. Seconda impressione. In Venetia, 1685. Per Francesco Nicolini. Con Licenza de' Superiori."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Giacobbe. Azione sacro-pastorale		frontespizio [barrato] + elenco interlocutori + testo in due parti	1739 [annotata manualmente]	15 carte	
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	La Giuditta. Oratorio		frontespizio + elenco interlocutori + testo in due parti	1728	10 carte	"Per Musica a quattro Voci [barrato]. Da Cantarsi in Bruna nella Quadragesima, Dell'Anno 1728. Per Comando di sua Altezza Eminentissima Il Signor Cardinale Wolffango Annibale di schrattenbach, Protettore della Germania, Vescovo d'Olmitz, Duca, Prencipe del sacro Romano Imperio, Conte della Regia Cappella di Boemia, e Consigliere di stato Attuale di sua Maestà Cesarea e Catolica." Con Licenza Ordinaria. Stampato in Bruna, dal Giacomo Massimiliano Swoboda" [sono presenti correzioni]

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Giove Pronubo. Componimento per Musica		frontespizio + elenco personaggi + testo	1728	8 carte	"Da cantarsi in Corte di S.A.S. il Signor Duca Rinaldo I. Di Modena, Reggio, Mirandola &c. Per introduzione ad una gran Veglia da Giuoco, e Festa di Ballo la sera delle gloriosissime nozze di S.A.S. il Signor Duca Antonio I. Di Parma, Piacenza &c. Con S.A.S la Signora Principessa Enrichetta d'Este. In Modena, 1728. Per Bartolomeo Soliani Stampator Ducale. Con Licenza de' Superiori"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Intermezzi di Valasco, e Tilla		tre intermezzi	2 gennaio 1719	10 carte	
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Intermezzi da recitarsi nell'opera intitolata Il Ciro		frontespizio + testo in tre intermezzi [è presente sia un'edizione a stampa che manoscritta]	1717	14 carte	"Nel Teatro del Finale. Il Carnevale dell'Anno 1717. In Modona 1717. Per Bartolomeo Soliani Stampator Ducale. Con Licenza de' Superiori."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Intermezzi di Vespetta, e Pimpinone		frontespizio + testo in tre intermezzi	1714	16 carte	"Rappresentati in Modona nel drama intitolato Il Radamisto dalla Signora Angelica Trebbi, e Signor Giovanni Battista Cavanna l'Autunno 1714. In Modona, Per il Soliani Stamp. Duc. 1714. Con Licenza de' Superiori"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il Pandolfo. Commedia per musica		frontespizio + lettera dedicatoria [manoscritta] + elenco personaggi + testo in tre atti	1745	25 carte	"Da rappresentarsi in Venezia nel Teatro Grimani a S. Samuele. L'Autunno dell'Anno 1745. In Venezia 1745. Per Antonio Mora. Con Licenza de' Superiori"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il Panaro in giubilo. Serenata		frontespizio + testo [all'interno è presente anche una versione di bozza]	s.d.	14 carte	"Per Introduzione ad una Festa da Ballo. In occasione di celebrarsi il giorno natalizio di S.A.S."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Giasone		argomento	s.d.	1 carta	
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Le quattro stagioni in Sassuolo. Festa con musica, e ballo		frontespizio + elenco personaggi + testo	1719	10 carte	"Da farsi nel Ducal Palazzo di Sassuolo medesimo per la nascita del Serenissimo principe Gian-Federigo d'Este. In Modena, 1719. Per Bartolomeo Soliani Stampator Ducale. Con Licenza de' Superiori."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Arsace. Drama per Musica		frontespizio + lettera al lettore + elenco attori e cambi scena + primo atto del testo [mutilo]	1719	12 carte	"Da rappresentarsi nel Teatro Molza l'autunno 1719. Sotto la Protezione del Serenissimo Signore Principe di Modena e del Serenissimo Signore Principe Clemente Giovanni Federico Cesare d'Este. In Modena"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Antigono. Drama per musica		frontespizio + lettera dedicatoria + argomento + elenco cambi scena, attori e balli + testo in tre atti	1769	25 carte	"Da Rappresentarsi nel nuovo Teatro di Corte il Carnevale dell'Anno 1769. Dedicato all'Altezza Serenissima di Ercole Rinaldo principe ereditario di Modena ec. In Modena, Per gli Eredi di Bartolomeo Soliani Stamp. Ducali. Con licenza de' Superiori."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Gli amori di Alessandro con Rossane. Drama musicale		frontespizio + elenco interlocutori + testo diviso in tre atti [ogni scena è costituita da un riassunto di quello che accadrà, denominato "argomento"]	1654	14 carte	"In Modana, Per Andrea Cassiani Stampator Ducale 1654. Con licenza de' Superiori."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Mascarade		argomento + testo diviso in entrate	s.d.	8 carte	[il fascicolo è in lingua francese]
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	La Mariage Force. Ballet du roy		frontespizio + elenco attori + argomento + testo in tre atti	29 gennaio 1664	7 carte	"Dansé par la Majesté, le 29. jour de Ianuier 1664. A Paris, Par Robert Ballard, seul imprimeur du Roy pour la Musique. 1664. Avec Privilege de la Majesté" [il fascicolo è in lingua francese]
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Primo miracolo di S. Antonio. Oratorio	Agustini Pier Simone (musica)	frontespizio + elenco interlocutori + testo diviso in primo e terzo miracolo	1687	14 carte	"In Modona, 1687. Per gli Eredi Soliani Stampatori Ducali. Con Licenza de' Superiori."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Trionfo di Bacco		frontespizio + lettera dedicatoria + relazione + disegno della pubblica piazza	1691	7 carte	"Fatto rappresentare dalla munificenza degl'Illustrissimi et eccelsi Signori Confaloniere di Giustitia, et Anziani Consoli, Sù la pubblica Piazza di Bologna il g[i]orno della solita Festa Popolare. 26 Agosto, dell'Anno presente. In Bologna, 1691. Per Giuseppe Longhi. Con licenza de' Superiori."

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	L'Impresa d'Opera. Dramma giocoso		frontespizio [è presente un'edizione manoscritta e una a stampa con correzioni] + lettera dedicatoria [in ed. manoscritta e a stampa] + elenco personaggi, balli e cambi scena + testo in tre atti	1770	32 carte	"da rappresentarsi in Reggio nel Teatro dell'Illustrissimo Pubblico il Carnevale dell'Anno 1770 dedicato a sua Altezza Serenissima la Sig.ra Principessa Ereditaria di Modena"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il finto Cavaliere. Dramma piacevole per musica [titolo corretto sopra a "Il Ciarlatano. Dramma giocoso]		lettera dedicatoria + frontespizio + lettera alle dame e cavalieri + testo in tre atti	1760	35 carte	"Da cantarsi nel Teatro Rangone sotto i clementissimi Auspici di S.A.S. Ercole Rinaldo Principe Ereditario di Modena. L'Autunno dell'anno 1760. In Modena" [testo corretto]
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	S. Gennesio martire. Tragedia	Mr. De Rotrou	elenco attori + testo in cinque atti	1730	61 carte	
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	La Fede ne' Tradimenti. Dramma per musica		frontespizio [è presente una versione manoscritta e un'edizione a stampa con correzioni] + lettera dedicatoria [sia versione manoscritta che a stampa, barrata] + argomento + elenco personaggi e cambi scena + testo in tre atti	1723	39 carte	"In occasione della fiera dell'anno 1723. Da' Dilettanti dell'Accademia del Rosario del finale di Modena nel teatro di quel pubblico rappresentata, e consagrato All'Altezza Serenissima di Rinaldo Primo Duca di Modena, Reggio, Mirandola" [frontespizio manoscritto]
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	La maestra. Dramma giocoso per musica		frontespizio + elenco attori + i primi due atti del testo [mutilo]	1748	27 carte	"Da rappresentarsi in Modena nel Teatro Molza l'anno 1748"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	La Nitteti. Dramma per musica		frontespizio [barrato] + lettera dedicatoria [barrata] + elenco cambi scena e balli [barrati] + argomento [barrato] + avvertimento + elenco ballerini, figuranti e attori + testo in tre atti	1764 [barrato]	38 carte	
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il matrimonio per concorso. Dramma giocoso per musica		frontespizio + elenco ballerini, attori e cambi scena (barrato) + testo in tre atti	1768	66 carte	"Da rappresentarsi in Modena nel Teatro Rangoni il Carnevale dell'Anno 1768. In Modena"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Maria Vergine Annunziata dall'Angelo. Oratorio per musica		frontespizio + elenco interlocutori + testo in due parti	1704	9 carte	"In Bologna, 1704. Per li Peri. Con licenza de' Superiori"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Ircano. Intermezzi		testo diviso in tre intermezzi	1716	14 carte	
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il martirio di Zara e di Memetto Principe della Libia. Oratorio per Musica a quattro Voci		frontespizio + lettera al lettore + testo in tre parti	1705	8 carte	"In Modona, 1705. Per Antonio Capponi, Stamp. Vescov. Con licenza de' Superiori"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il martirio di Zara e di Memetto Principe della Libia. Oratorio per Musica a quattro Voci		frontespizio + lettera al lettore + testo in tre parti	1703	8 carte	"In Bologna, 1703. Per l'Erede di Vittorio Benacci. Con licenza de' Superiori."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il finto cavaliere		elenco mutazioni fatte nel Finto cavaliere	s.d.	7 carte	
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il martirio di S. Adriano. Oratorio per musica		frontespizio [parzialmente barrato] + elenco interlocutori + testo in due parti	1692	14 carte	"Dal Signor Francesco Antonio Pistocchi Musico del Serenissimo di Parma" [barrato] "In Modona, Per gli Eredi Soliani Stamp. Duc. Con Licenza de' Super. 1692"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	La Micole. Oratorio posto in musica	Gaffi Bernardo	frontespizio + elenco interlocutori + testo in due parti	1615	10 carte	"In Modona, 1615. Per gli Eredi Soliani Stampatori Ducali. Con Licenza de' Superiori."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Cantata a due voci	Teopneusti di Correggio	frontespizio + testo	1778	6 carte	"In circostanza dell'Accademia Tenuta nel 10 maggio 1778. Da Teopneusti di Correggio in lode di sua eccellenza il Signor Marchese Gaudenzio Valotta. In Modena, Per gli Eredi di Bartolomeo Soliani Stampatori Ducali. Con Licenza de' Superiori."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Componimento poetico da cantarsi per musica		frontespizio + lettera dedicatoria +	1717 [data lettera dedicatoria]	8 carte	"Nell'oratorio di S. Sebastiano di Correggio. In occasione di celebrarsi da Confratelli la Solennità di detto Santo. Dedicato al Merito impareggiabile dell'Illustrissima Sig. Sig. Prona [abbr.] Colma [abbr.] la Sig. Marchesa Lodovica Orsi Boschetti Dignissima Governatrice di Correggio. In Modena, Pel Capponi Stampator Capit. Con Licenza de' Superiori"

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il candor vendicato di nostra signora [titolo parzialmente barrato]. Azione sacra per musica a 5 voci		frontespizio [barrato] + elenco interlocutori + argomento + testo in due parti	1736 [data barrata]	16 carte	"Da Cantarsi in Bruna nella Quadragesima dell'Anno 1736. Per Comando di S. Altezza Eminentissima il Signor Cardinale Wolffango Annibale di Schratzenbach, Protettore della Germania, Vescovo d'Olmitz, Duca, Principe del Sacro Romano Imperio, Conte della Regia Capella di Boemia, e Consigliere di stato Attuale di sua Maestà Cesarea e Catolica" [testo barrato] "In Bruna nella Stamperia di Giacomo Massimiliano Swoboda."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il Ciarlone. Commedia giocosa in musica		frontespizio + lettera dedicatoria [sia versione manoscritta che a stampa]	1764	3 carte	"Da rappresentarsi in Modena nel Ducal Teatro di Corte. La State dell'Anno 1764. Dedicata alle Serenissime Principesse. In Modena, per gli Eredi di Bartolomeo Soliani Stamp. Duc. Con lic. de' Super."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il capitano grullo. Intermezzo per musica		frontespizio + elenco interlocutori + testo in due parti	1714	6 carte	"Da rappresentarsi in Modena nel Teatro Rangone l'autunno dell'anno 1756." [testo corretto] "In Livorno 1714. Per Gio. Paolo Fantechi e Compagni. Con Licenza de' Superiori."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Baccanali introdotti per trattenimento in una Festa da Ballo		testo	s.d.	10 carte	
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	La nascita d'Alcide, balletto per musica.		frontespizio + avvertimento + disegno scena + testo in tre parti	1700	21 carte	"Danzato alla presenza delle Altezze Ser.me (Serenissime) di Parma, &c. In occasione della Nascita del Serenissimo Principe di Modena da' Cavalieri di S.A.S., In Modena, Per Bartolomeo Soliani Stamp. Duc. 1700. Con Licenza de' Superiori."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	L'Euda[mia] [titolo mutilo]. Favola pastorale per musica		frontespizio + testo in tre atti + elenco interlocutori	1718	24 carte	"Da rappresentarsi nel Teatro Molza l'Autunno 1718. Sotto la Protezione del Serenissimo Sig. Principe di Modona e del Serenissimo sig. Principe Clemente Gio: (Giovanni) Federico D'Este"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Le Carnaval. Mascarade Royale. [all'interno è presente anche il componimento "La grotte de Versailles eclogue en musique"]		frontespizio + elenco orchestranti + testo	1668	20 carte	"Dansée par la Majesté le dix-huitième Januier 1668. A Paris, Par Robert Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique. 1668. Avec Privilege de sa Majesté"
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Il ritorno delle virtù, o sia Il castigo d'amore, componimento drammatico.		frontespizio + lettera dedicatoria + testo in due parti	1769	26 carte	"In occasione degli augusti faustissimi sponsali del reale infante di Spagna Duca di Parma Ferdinando Borbone con la Reale Arciduchessa d'Austria Maria Amalia. In Modena, 1769. Nella stamperia di Giovanni Montanari. Con Licenza de' Superiori."
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	La reggia del Fato aperta. Introduzione per Musica al ballo da farsi in Corte		frontespizio + testo	1719	8 carte	"Per la nascita Della Serenissima Principessa Benedetta Ernestina di Modena, da solennizzarsi in Sassuolo" [è presente anche una versione manoscritta di 4 carte]
6	Componimenti a stampa senza autore (disposti per titoli)	Le quattro stagioni in Sassuolo. Festa con musica, e ballo		frontespizio + testo	1719	6 carte	"Da farsi nel ducal Palazzo di Sassuolo medesimo per la nascita del Serenissimo Principe Giovan Federigo d'Este"
7	Progetti e spese per teatri e rappresentazioni	Miscellanea			1710-1799 + s.d.	24 carte	
7	Progetti e spese per teatri e rappresentazioni	Spesa, progetti etc per rappresentazioni teatrali		Lettere + ricevute di pagamenti + carteggio relativo a rappresentazioni in Reggio Emilia + cose teatrali + lettera al ducale ispettore della Musica e Spettacoli in Reggio	1584-1795	163 carte	
7	Progetti e spese per teatri e rappresentazioni	Progetti per costruzioni di nuovi teatri	Pietro Vaini	"Riflessioni sul modello del Teatro stese a norma del cartello affisso nel principio del corrente Giugno" a stampa e autografo	1686-17..	12 carte	
7	Progetti e spese per teatri e rappresentazioni	Liste dei servitori Ducali che godevano del diritto di entrare esenti in Teatro			1681-1691	14 carte	
7	Progetti e spese per teatri e rappresentazioni	Materiali della Segreteria ducale di Gabinetto		lettere al consigliere di stato vice soprantendente agli spettacoli e teatri + notificazione a stampa	1785-1795	62 carte	

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
7	Progetti e spese per teatri e rappresentazioni	Spettacoli. Girolamo Sabbatini conduttore delle Teatrali rappresentazioni		lettere di suppliche al duca	1768-78	16 carte	
7	Progetti e spese per teatri e rappresentazioni	Opere dell'impresario Zerbini Giovanni		raccomandazioni Bologna + teatro Impresario Giovanni Zerbini su vertenze con musicisti	1785-1787	51 carte	
7	Progetti e spese per teatri e rappresentazioni	Cose di Teatro		copia della lettera originale del Marchese Morano + Affari e Crescentini, musicista Marchisi Grottesco + manifesto di regole da osservarsi nella condotta e nell'estrazione della tombola + Nuova Impresa de' Teatri con Bentivoglio di Parma + lettere al Conte Munarini	1792-1795	152 carte	
7	Progetti e spese per teatri e rappresentazioni	Imprese dei teatri dello stato ducale		lettere al conte Sanseverino + regolamenti da osservarsi per comando di S.A.S. nel Teatro di Reggio in occasione di pubblici spettacoli + lettere dalla Segreteria di S.A.S.	1710-1795	64	
7	Progetti e spese per teatri e rappresentazioni	Cose teatrali		Ristretto delle polizze, rappresentanze, ordini e riscontri fatti da S. Eccellenza tendenti al buon ordine de' Teatri e Spettacoli degli stati di S.A.S.	1792-1795	23	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro fontanelli in Modena		Voci di spese+lettere al signore+carteggio vario+carte di conti	1685-1705	52 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro comunale di Carpi		carteggio	1666-1773	4 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Carteggio relativo per costruzione di un teatro pubblico vicino alla cittadella di Reggio (Teatro Ariosto?)		carteggio, carte di conti, mandati di pagamento del fattore ducale Margini	1755	10 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro di San Rocco in Modena			1791-1793	12 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Lo Sposo Burlato. Dramma giocoso per musica da rappresentarsi la primavera del 1778 nel teatro pubblico della città di Carpi.		elenco personaggi+mutazioni scene+testo in tre atti	1776	24 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Carteggio relativo a rappresentazioni teatrali a Carpi		Lettere al Principe e risposte	1666-67	10 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Sala per Commedie nella Rocca di Montecchio		Carteggio	1753	4 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro della Rocca di Scandiano		Lettera al Principe	1718	1 carta	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro greco di Mirandola		Carteggio	1793	3 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro Comunale di Sassuolo			1776	2 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro Molza di Modena		Carte di conti	1720	13 carte	

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Fatto seguito a Reggio per la esclusione dal casino di essa città della moglie del Sig. Giulio Parigi			s.d.	9 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro Carpi	Vincenzo Fabrizi		1773	2 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatri e Casino di Reggio		Carteggio e conti	1764-95	66 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Dispaccio ducale per cessazione de livelli di 22 palchi nel teatro pub. di Reggio			1772	4 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatri Modena		carteggio	1775	6 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Da Milano		lettera	1776	2 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Sala per le Commedie di Reggio			1670	7 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Affare del Teatro di Reggio attualmente pendente in via economica nanti il Supremo Consiglio di Giustizia			1795	41 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Nota de palchi del teatro Valentini poi Rangoni			1682	2 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro Rangoni di Modena			1707-1802	85 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro di Reggio		Registro + lettere sparse	1683-1696	53 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Di programmi teatrali a stampa			1689-1790	15 carte	
8/A	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Programmi/Locandine a stampa			1689-1791	57 carte	
8/B	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro vecchio di Corte		inventario	1677, 1683	6 carte	
8/B	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro ducale		carte di conti e ricevute per Illuminazione fatta nel teatro Ducale in occasione delle feste del carnevale del 1750	1750-1753	11 carte	
8/B	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro Ducale grande detto della Selta in Modena		inventario, lettere al Duca	1613, 1670-1690	12 carte	
8/B	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Teatro Valentini in Modena		Voci di spese + locandine + carteggio vario + lettere al Duca	1681-1682	23 carte	
8/B	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Recapiti relativi a rappresentazioni date nel Teatro di Corte		Voci di spese + inventari + carteggio vario + liste partecipanti spettacoli teatrali, recapiti relativi alla costruzione del teatro	1686-1779	81 carte	

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
8/B	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Celebrazioni per la venuta della di Carlotta Aglae d'Orleans		Registri di spese + carteggio vario + mandati relativi ad un dramma tenutesi nel Teatrino + spese vestiti per il ballo nel Teatrino ducale + elenchi di presenti per le funzioni della venuta della Serenissima Sposa (Carlotta Aglae d'Orleans)	1720	83 carte	
8/B	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Carteggio realtivo alla costruzione del nuovo Teatrino di Corte		Compendio delle spese e registro "1686, robbe prevste per il Teatrino" per la costruzione del Teatrino + note spesa per i servizi di Francesco Stringa	1685-1686	56 carte + registro rilegato con copertina in cartone	
8/B	Spettacoli pubblici teatro in Modena e nel Ducato	Recapiti numerati dall'1 al 93 relativi alla costruzione del nuovo Teatro di Corte		Recapiti relativi dal gennaio al aprile 1686 relativi alla costruzione del nuovo Teatro di Corte (presente due recapiti numerati 30)	1685-86	145 carte	
9/A	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Tornei, Giochi, Balli		Documenti relativi a spettacoli e carnevale alla Corte di Ferrara e descrizione passi di danza + giostre in occasione della visita del Duca di Chartres sec. XVI + liste di tutti quelli che hanno avuto licenza d'armi per la maschera + nota delle dame che ballano + descrizioni spettacoli teatrali, balletti e mascherate + liste di robbe per tornei e giostre + caccia del toro in Modena sec. XVII + descrizione ballo a cavallo + elenco delle rappresentazioni esposte in Reggio il giorno delle vecchie 1829 (a stampa) + lettere al Duca + simulacro di un assedio	59, 1595 e s.d., 1601-1773, 18	208 carte	
9/A	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Festa delle allegrezze		programma di un grande spettacolo con macchine in occasione del maritaggio di Alfonso IV d'Este con Laura Martinuzzi	1655	11 carte	
9/A	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Copia dell'invenzione di un balletto fatto dalla Serenissima Infante Isabella di Savoia d'Este questo Carnevale prossimo passato		nota dei balli	1616	2 carte	
9/A	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Tornei e Giostre sec. XVII		Descrizioni e ordini di spettacoli pubblici e istruttorie per festa da tenersi a Sassuolo + alcune pagine di un volume a stampa "La fama a chi si pregia del nome di cavaliere" + descrizione di una scena di uno spettacolo teatrale + note di cavalieri che partecipano a Tornei o Giostre + capitoli da osservarsi per tornei e giostre + cartelli a stampa + prove del Carosello da farsi in Modena per la nascita del Duca + progetto a stampa per un torneo in luogo coperto + descrizione ballo in maschera	sec. XVII	167 carte	
9/A	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Relazione del Torneo fatto da sua Maestà Cesarea nel Giardino della Favorita per il giorno natalizio dell'Augustissima Imperatrice Claudia Felice			30 May 1674	8 carte	
9/A	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Volume a stampa rilegato "La Germania esaltante festa à cavallo"	Francesco Sbarra		1667	13 carte	
9/A	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Torei e Giostre sec. XVIII		ordine dei movimenti nel torneo (a stampa) + Registro spese "1700 per l'Anfiteatro nel piazzale Ducale" + cartelli a stampa ai valorosi cavalieri di Tramontana + prove per un Carosello + capitoli a stampa di giostre e tornei + descrizione della mascherata a cavallo del 1718	1700-1758, 1761	20 carte + registro rilegato con copertina in cartone	
9/A	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Tornei, Gisotre e Spettacoli pubblici		note dei cavalieri per la corsa all'anello (a stampa) + capitoli per la giostra delli due anelli + inventari delle robe e liste di spese per tornei + descrizione della mascherata del 1682 + registro "1686 Torneo" + cartelli a stampa + mascherata a cavallo per Carnevale + opuscolo a stampa "Descrizione delle allegrezze fatte dalla città di Modena per le nozze del Serenissimo Padrone e della Serenissima Principessa Lucrezia Barberini" (1654) + descrizione di una giostra ridicola + Volume a stampa "Il contrasto della discordia, e della pace sopra il fine delle armi"	1653-1654, 1678-1692	163 carte + registro rilegato con copertina in cartone	
9/B	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Torneo acquatico dell'Isola Beata		evento commissionato dal Duca Alfonso II d'Este per la visita a Ferrara di Carlo d'Asburgo	1569	opuscolo bifoglio (a stampa)	
9/B	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Corse, Giostre e Spettacoli XV sec.		Proclama per Corse + giostra in Pavia dinanzi al castello con lista dei giostratori e descrizione delle loro divise + lettera al duca Borso + lettera di Sanseverino Antonio Maria al Duca + lettera di Todeschino famiglia dei Barbareschi	1462- 1499	28 carte	

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
9/B	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	El Monte de Feronia, enel quale fe contienen las cosas de armas que se hisieron en Ferrara enel Carneval- traduzido de lengua Italiana en la Espanola			1561	opuscolo a stampa	vecchia disposizione biblioteca notizie a stampa - relazioni - Italia sec. XVI-XVII
9/B	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Opuscolo a stampa "Breve istruzione per chi vedrà rappresentare Coll'Ombre trasparenti le vicende del mondo"			1727	17 carte	
9/B	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Divertimenti acrobatici, palii e spettacoli		carteggio sui palii + note dei cavalli che devono correre + divertimenti acrobatici + spettacoli ottici e con macchinari + capitoli sull'arte del Macchinista	1700-1761	22 carte	
9/B	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Relazione dei tornei a cavallo e a piedi rappresentati dal Serenissimo Duca di Modena nell'elezione del'invittissimo re' de' Romani Ferdinando Terzo			1637	stampa (n° 6 copie complete e due incomplete)	
9/B	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Palii nel XVII sec.		Note dei cavalli corridori + lettere al Duca + capitoli sopra il corso del Palio in Modena + notificazione corsa de' Barbari (a stampa) + editto per la Corsa del Palio che si farà per la Festa di S. Cassiano in Imola + nota dei cavalli corridori per il Palio dell'Arte de' macellari di Modena	1643-1699	97 carte	
9/B	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Tornei, Giostre e Spettacoli		cartello a capitoli della Barriera da farsi in Pisa (a stampa) e descrizione del Torneo a piedi mantenuto in Pisa dal Gran Principe di Toscana, descritto da Francesco Maria Gualterotti (a stampa) + capitoli per giostre, tornei e corse + note dei cavalieri che corsero all'anello + cartello a stampa "Saladino gran Monarcha d'Egitto alle Dame Nobilissime di Reggio" + relazione a stampa (due copie) del Torneo fatto dal Duca di Mantova per celebrare il natale della Duchessa sua moglie, Madama Caterina de' Medici + varie liste di spese + lettera di Vittorio Baldini da Ferrara al Duca di Modena + descrizione a stampa di un torneo fatto nella città di Correggio nel 1615 + risposta del Conte Paolo Brusantini al cartello del Principe Alfonso III d'Este	1602-1696	131 carte + opuscolo torneo a piedi	
9/B	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Descrizione e organizzazione Giostre e Palii XVI sec.		Modo di far la caccia dei tori in Firenze + descrizione della giostra e delle feste fatte in Londra per onorare gli Oratori Fiaminghi + lettera del Governatore Ippolito Turco + Tornei in Inspruch per le nozze dell'Arciduca Ferdinando colla secondogenita di Mantova + descrizione di una giostra fatta in Ferrara unita a lettera di Leonardo Conosciuti al card. Luigi d'Este + lettera del Conte Ercole Bevilacqua al Duca di Ferrara + torneo fatto in Genova dal Sig. Andrea Doria + descrizioni ed organizzazioni per giostre e palii + lettera ducale per l'araldo mandato dal Re di Francia a Ferrara per pubblicarvi il torneo che si doveva fare a Parigi per l'entrata di Sua Maestà + cartello per un torneo da farsi in Spagna il giorno di San Sebastiano + capitoli et leggi per il Torneo ordinati e stabiliti dal Conte Annibale Altemps Governatore Generale di Santa Chiesa + capitolo della Giostra che si ha da fare nella venuta della Signora Paola Trivulzio Rangoni + lettera di Francesco Ferrari a Don Cesare d'Este con cartello di disfida (manca il cartello) + lettere di Ferrante Estense Tassoni Governatore di Modena al Segretario Ducale Giovanni Battista Laderchi + lettera di Fulvio Rangoni Governatore di Reggio al Duca+ cartelli di disfida + manifesto del re di Francia, capitoli e descrizione del Torneo + capitolo del matrimonio tra il Marchese di Monferrato ed Anna sorella del Duca d'Alencon	1500-1593	121 carte	La relazione del torneo fatto in Genova dal Sig. Andrea Doria fu spedita da Milano con lettera del 12 marzo 1562 ed è presente anche una trascrizione archivistica del XIX sec.
9/B	Spettacoli pubblici tornei - giostre - balli	Opuscolo a stampa rilegato "La gara delle stagioni"		Torneo a cavallo rappresentato in Modena nel passaggio de' Serenissimi Arciduchi Ferdinando Carlo, Sigismondo Francesco d'Austria et Arciduchessa Anna di Toscana in Modena	1652	18 carte	
10	Spettacoli pubblici miscellanea - disegni - stampe	Rappresentazione del Duomo di Modena durante un battesimo			1700 e s.d		compreso di un disegno non completo
10	Spettacoli pubblici miscellanea - disegni - stampe	Disegni XVII sec ?		Stemma con incisione aquila + copie dei disegni delle feste fatte in Modena nell'anno 1660 per la nascita del Duca Francesco II	1660	15 carte	gli originali dei disegni delle feste sono stati collocati il 3.5.95 in mappario estense, stampa e disegni n.58

BUSTA	DESCRIZIONE	TITOLO	AUTORE	OGGETTO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
10	Spettacoli pubblici miscellanea - disegni - stampe	Stampe XVII e XIX sec.		Versi per le vecchie esposte nella città di Reggio nell'anno 1841 (a stampa) + versi per le vecchie esposte nell'anno 1835 + stampe del 1686	1686 , 1835-1841	19 carte	
10	Spettacoli pubblici miscellanea - disegni - stampe	Spettacoli teatrali: copioni e spartiti		spartito musicale + ariette musicali + musica per memoriale + copione spettacolo (non completo) + lista personaggi che cantano alla Mascherata a cavallo	1628, 1728-1763 e s.d.	370 carte + copione rilegato con copertina in cartone	
10	Spettacoli pubblici miscellanea - disegni - stampe	Torneo Bentivoglio		note spesa per il Torneo Bentivoglio + registro "Machina 1635" + note di tutte le spese anno 1635	1635	119 carte + registro rilegato con copertina in cartone	
10	Spettacoli pubblici miscellanea - disegni - stampe	Spettacoli e Tornei		note spesa per torneo a cavallo 1635 + stampa Oglio d'oliva d'otre + quartieri de virtuosi a Sassuolo + spese di due commedie recitate in Sassuolo + note della robba per spettacoli + cartelli per torneo + liste personaggi spettacoli + relazione dei tornei a cavallo e a piedi del 1637 (a stampa incomplete) + lettere al Duca + lista spese per una festa fatta nel 1679 + Lucrezia Borgia a Segretario Giacomo Tebaldi + lettera di Giovanni Battista Mazzini medico del Principe di Massa al Duca + trascrizione ottocentesca di eventi nella piazza davanti al Palazzo Ducale	1513-1590 , 1618-1777, 1800	opuscoli a stampa (n°5 copie incomplete)	