



ARCHIVIO SEGRETO ESTENSE

Cancelleria

Archivio per materie Cose d'arte

Autore: Vittoria Campolieti

Data: 2019

Tipologia: elenco

Per le richieste indicare:

Superfondo: ASE, Cancelleria

Fondo: Archivio per materie – Cose d'arte

n. busta: (prima colonna)

Il presente strumento di corredo è stato realizzato nell'ambito del protocollo di intesa stipulato tra Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e Archivio di Stato di Modena (prot. 693/31.10.04/5.1 del 27.03.2012), in particolare dallo studente che ha svolto il tirocinio curriculare presso l'Archivio: redazione a cura di Vittoria Campolieti, con il coordinamento di Maria Carfi.

Modena, 29.11.2019

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/1	1	1	lettera al Duca, su Belriguardo	1470, luglio 24	1	
18/1	1	2	elenco di sculture	XV secolo ?	2	
18/1	2	1	lettera al Duca Alfonso riguardante Bianca Rangoni e Giovanni Bentivoglio.	1506, ottobre 25	1	“Fu copiata pel S. Marchese G. Campori 10 del 1871”
18/1	2	2	Lettera al Duca sulla Fabrica dei Camerini	1518, Giugno 2	1	
18/1	2	3	Lettera riguardante pitture a Venezia per conto del Duca	1520, Aprile 14	2	
18/1	2	4	“Compendio di quelli che hanno la spesa della Carne per l'anno 1521”	1521, Gennaio	4	
18/1	2	5	Lettera alla Compagnia di Pittura per mandare allievi per fare pitture di chiaro scuro per la parte che sta sopra la muraglia del cortile	1559, luglio 19	1	
18/1	2	6	elenco di spese per fattori che lavorano alla fabbriche del Duca	1561, aprile 5	10 (Numerate da 1 a 9)	
18/1	2	7	Lettera del Trotti ai ducali fattori, per portare a Ferrara gli oggetti “del mestiere” di sei pittori richiesti dal sig. Cornelio al Duca	1565 Agosto 7	2	
18/1	2	8	Lettera al Duca da Francesco de la Torre, per ritrovare Ingegneri per “fortezze ed altro al uso di guerra (..) contra il Turco”	1566 Aprile 6	2	Copiata per il M. G. Campori – 17 del 1863
18/1	2	9	“Elenco di diverse sculture nel statuario in mano di M.o Maturino”	1568 luglio 15	2	
18/1	2	10	“Definizione in latino della Villa di Tivoli di Mons. Uberto Foglietta”	1568 agosto 3	8	Qui presente la copia fotostatica. Originale in : Cancelleria Ducale, Archivio per materie, Letterati B. 20

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/1	2	11	“Minuta di lettera del Segretario Antonio Montecatini ai Governatori di Modena e Reggio. 23 marzo 1584”	1584 marzo 13	2	
18/1	2	11bis	Lettera del Governatore di Modena e Reggio riguardante alcuni quadri di Correggio e Pompeo Leoni	1584 marzo 16	2	
18/1	2	12	Elenco di pitture “di consideratione” che sono nella città di Modena	1584 (?)	2	nota: unita a Lettera del Seg. Antonio Montecatini diretta al Governatore Ferrante Estense Tassoni 1584 13 marzo
18/1	2	13	Minuta di lettera di Giovan Battista Laderchi a Ferrante Estense Tassoni Governatore di Modena	1584 maggio 5	1	Copiata per il M. G. Campori
18/1	2	14	“Lettera di Ferrante Estense Tassoni Governatore da Modena a Giovan Battista Laderchi”	1584 maggio 10	3	
18/1	2	15	“Minuta di lettera di Ferrante Estense Tassoni Governatore di Modena al Cons.re Gio Battista Laderchi 24 giugno 1584”	1584 giugno 24	1	
18/1	2	16	“Lettera di Gio. Battista Laderchi a Ferrante Estente Tassoni Governatore di Modena. 25 giugno 1584”	1584 giugno 25	2	
18/1	2	17	“Inventario delle Robe esistenti nel Palazzo di Montecavallo”	1585 gennaio 9	8	
18/1	2	18	lettera riguardante uno scultore non meglio identificato	1587 novembre 10	2	
18/1	2	19	Elenco di spese di Cesare d'Este,	1591 da marzo, 20 a Luglio 17	1	
18/1	2	20	Lettera di Cornelio Lambertini da Bologna a Girolamo Galeazzi di Ferrara	1593 gennaio 30	2	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/1	2	21	Lettera indirizzata ad Alessandro Andriasi da Isippo (?) Fano su cassette di cristallo e gioie	1593 agosto 9	2	
18/1	2	22	Lettera al Duca di Ferrara da Andreasi, con la quale manda disegni che sono a Milano,	1593 agosto 16	2	
18/1	2	23	Mandati della Munizione delle Fabbriche di S.A.S. Delli 6 maggio(1594)	1594 maggio 6	6	
18/1	2	24	Mandati della Munizione delle Fabbriche di S.A.S. Del 21 maggio 1594	1594 maggio 21	8	
18/1	2	25	Mandati della Munizione delle Fabbriche di S.A.S. 28 maggio 1594	1594 maggio 28	12	
18/1	2	26	“Note Varie di spese per lavori diversi tra quali vi si nota la spesa per l'ornamento dell'Altare del Sangue in S. Maria del Vado 1594,Maggio”	Da 1589 a 1594, maggio 28	22 (documenti contrassegnati da A a P)	
18/1	2	27	Lettera di Barnizio al conte della Torre su alcune pitture	1596 marzo 24	2	
18/1	2	28	“ Pitture levate da Camerini d'alabastro rubbate, parmi, dalle Romane Arpie e mandate a Roma”	1598 novembre 26	2	
18/1	2	29	Lettera al Duca sulle pitture levate dai Camerini d'alabastro	1598 novembre 28	2	
18/2	1		Conto delle spese di Costantino de Servi	1606 marzo 1	2	
18/2	2		Lettera del P. di Massa al Cardinale d'Este, in cui dice che ha ricevuto il quadro inviatogli dal Duca	1606 giugno 16	2	
18/2	3		Lettera del P. di Massa al Cardinale d'Este, in cui parla di due quadri che dovrebbe mandare al Duca	1606 luglio 9	2	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/2	4		Lettera del conte Giustiniano Masdoni al duca – “Pitture dei Camerini”	1607 febbraio 28	3	
18/2	5		Lettere del conte Giustiniano Masdoni a destinatari diversi	1608 marzo 7 - 1608 Aprile 2	32	
18/2	6		Lettera di Ugo Pepoli – pitture di Scurano	1611 novembre 13	3	
18/2	6 bis		Lettera ed Inventario dei Quadri che si mandano a Roma il 6 Agosto 1618	1618 Agosto 6 - 1618 Settembre 8	6	Copie fotostatiche. Originali in Ambasciatori Roma b. 207
18/2	7		Lettera di Giuseppe Fontanelli “Quadretto”	1620 Agosto 29	2	
18/2	8		Lettera di Giuseppe Fontanelli “Quadretti per Reliquari”	1620 settembre 5	2	
18/2	9		Lettera di G. Fontanelli da Roma–, manda disegno di un quadro da far fare	1620 Settembre 9	2	
18/2	10		Lettera al Cavalier Giovanni Baranzoni da Ludovico Carandini,	1621 luglio 22	2	Fuori consultazione per cattivo stato di conservazione
18/2	11		Lettera di Alberto Bolognetti, da Bologna con cui manda un quadro	1622 giugno 27	2	
18/2	12		Lettera di Vincenzo Morengi a Giovanni Torri	1623 maggio 29	2	
18/2	13		Lettera di Lancillotto Chierici Lancillotto per ricevuta di un quadro	1626 febbraio 2	2	
18/2	14		Lettera riguardante il “Quadro della Beatta Caterina”	1626 giugno 15	1	
18/2	15		Lettera non firmata sulla consegna di un quadro	1627 gennaio 18	1	
18/2	16		Lettera del cavaliere Gasparo Prati in cui comunica di aver iniziato un quadro per il Duca.	1627 febbraio 23	2	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/2	17		Lettera di Orazio Marghezani , per Mandare un quadro della Beata Vergine al Duca (da parte del Cardinale di Cremona)	1628 agosto 14	2	
18/2	18		Lettera a Francesco Zoboli, su opere possedute da Antonio Bazanni	1629 marzo29	1	
18/2	19		“Quadri del Quintiliano”	1629 maggio 8	3	
18/2	20		Lettera di Bernardino Battini (da Reggio) al Duca, in cui si fa riferimento ad una figura a cavallo fatta di cera	1629 giugno 15	2	
18/2	21		Note di spese di Cesare Cavalli e Camillo Baldoni, per aver incerato una sella e le casse contenenti quadri	1629 settembre 3	1	
18/2	22		Lettera di Giulio.... Su alcuni quadri	1630 febbraio 27	2	
18/2	23		Lettere di Giovanni Stefani con le quali manda al Duca un Pittore	1630 maggio 20 – 23	5	
18/2	24		Lettera di Franco Monti, con cui si attesta d'aver ricevuto dal Cav. Bosio un quadro di Susanna;	1631 maggio 8	2	
18/2	25		Mandato di pagamento ai Pittori che hanno dipinto “in Castello di S.A.”	1631 dicembre 23	2	
18/2	26		Lettera al Marchese Guido Coccapani, in cui si tratta di una Bonificazione, di Quadri e di Miniere	1632 maggio 5	1	
18/2	27		“Quadri di S.A.S. a Ferrara da portar a Modena”	1632 settembre 25	1	
18/2	28		Mandato di pagamento di Pittori fatti venire da Bologna	1633 dicembre 1	1	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/2	29		“Nota di quadri venduti e della spesa fatta per condurli a Modena con le spese e le modalità del trasporto” (dall'Abate Fontana di Milano)	1635 Aprile 15	2	
18/2	30		Nota indirizzata al Signor Guido Antonio Costa	1635 aprile 16	1	
18/2	31		Lettera di Guido Antonio Costa,	1636 settembre 6	1	
18/2	32		Lettera con cui il Governatore di Correggio, Attilio Ariosti manda il disegno della porta fatto dal Costa	1636 settembre 1	1	
18/2	33		Lettera di Francesco Angelelli – “Ritratto del Re di Polonia fatto dallo Scultore imperiale”	1637 gennaio 18	2	
18/2	34		Mandato di pagamento per condurre alcune Pitture a Milano	1637 febbraio 26	1	
18/2	35		Lettera di Alfonso Palettoni (governatore di Cento) al Duca con cui manda un quadro della Decollazione di San Giovanni Battista	1637 agosto 3	2	
18/2	36		“Progetto di lavorare artificiosissimamente uno studiolo”	1637?	2	
18/2	36 bis		Lasciapassare di Gio Batta Casselli per marmo levato dalle cave di Salò e fatto condurre a Modena	1637 novembre 2	1	
18/2	36 ter		Contabilità e note di spese	1637 – 1640	17 cc. numerate da 108 a 122	
18/2	37		Lettera al Duca del Marchese Mario Calcagnini, “Quadri del Canonico Regalo del Cardinale”	1638 marzo 22	2	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/2	37 bis		Lettera di Gabriel ed Abram Sora	1638 aprile 11	2	
18/2	38		Lettera di Annibale Molza al Duca riguardo al negozio di Quadri	1638 aprile 12	2	Fuori consultazione per cattivo stato di conservazione
18/2	39		Lettera al duca di Alessandro Naselli(da Ferrara) , con cui manda un Quadretto	1638 aprile 16	2	
18/2	40		Lettera di Hippolito Camillo Guidi al Duca – sull'invenzione di due quadri, manda anche due Storie	1638 giugno 8 – 16	10	
18/2	40 bis		Lettere di Baccio di Cupicini a Francesco Cioli, in riferimento ad alcuni lavori ed al modello di Francesco Susini	1630 luglio 13 – 1638 luglio	4	
18/2	40 ter		Lettere dei Fratelli Marengi, riguardanti statue e nicchie nella città di Reggio	1639 gennaio 24	8 cc. numerate da 5 a 12	
18/2	40 quarter		Lettera a Giovanni Torre da Guido del Conte	Da 1639 novembre a 1640 marzo 23	6 cc. numerate da 13 a 18	
18/2	41		Mandato di pagamento per aver portato due quadri a S.A.S.	1640 marzo 19	1	
18/2	42		“Nota di quadri veduti in casa di Francesco Scaruffi”	1640 aprile 28	2	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/2	s.n.		“Recapiti relativi ad alcuni altari, quadri, sculture nella Chiesa votiva [della Beata Vergine di Reggio nella città di Modena] dalli Sig. Torri”	1634 marzo 6 - 1640 luglio 7 con precedenti fino al 1634	84 cc. numerate da 19 a 104, mancante c. 78	
18/2	44		Lettera di Camillo Bevilacqua con una nota di quadri che sono in Genova (cfr. Campori 1870, n. 140n)	1640 settembre 11	2	
18/2	45		Nota di consegna di un 'Armatura da Corazza di Francesco Mangardini	1641 febbrio 26	1	
18/2	46		Lettera di Ercole Coccapani da Reggio, sul carico di quadri.	1641 dicembre 24	1	
18/2	47		Lettera dell'Abbatessa di Parma con cui manda un quadro	1643 settembre 6	2	
18/2	48		Lettera al Commissario di Sassuolo Marinelli sulla Camera della Magia (a Sassuolo)	1643 ottobre 31	2	
18/2	49		Lettera di Gio Pratesi (?) con l'effigie del Cardinale di Polonia	1643 novembre 7	2	
18/2	50		Lettera di Pio Enea Obizzi, con relazione del Corcini intorno a quadri	1644 luglio 8	2	
18/2	51		Lettera di Gio Maria Bazzani con cui manda un quadro di padre Giovan Battista d'Este	1644 agosto 2	2	
18/2	52		“Nota delle Pitture e Statue del Cav. Conte Manzini Gio Battiista, unita a sua lettera da Bologna 24 febb. 1647 con altra del 25 del Conte Cavaliere Francesco pure da Bologna...”	1647 febbraio 25	2	pubblicata dal Campori nella Raccolta di Cataloghi a pag. 160

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/2	53		Lettera di Geminiano Poggi a Giovanni Bartoli.	1649 luglio 16	3	Allegata copia fotostatica di un elenco di quadri con titolo "Cinque quadri con cornice in Roma" - riferito a Cesare d'Este. Originale nella b 19
18/2	54		Lettera al Duca di Gasparo Gherardini,	1649 novembre 3	2	
18/2	55		Lettera di Gasparo Gherardini per una nota di quadri	1649 novembre 23	2	
18/2	56		Lettera da Vienna di Giovanni Parenti, con allegata nota di quadri in Alemagna	1650 febbraio 26	5	
18/2	57		Lettera da Vienna del conte W. Leslie, in cui chiede notizie di opere di pittori "vecchi" di Germania nelle Gallerie d'Italia.	1650 giugno 11	2	
18/2	58		Lettera di Geminiano Poggi al Duca Francesco su alcune pitture che si trovano a Roma	1650 luglio 27	3	
18/2	59		Lettere del Duca Francesco I a suo fratello	Dal 1649 luglio a 1650 settembre 6	5	
18/2	60		Inventario di tutti i quadri che sono nella Galleria dei Signori Savelli	1650	6	pubblicato da Campori nella Raccolta di Cataloghi pag. 161
18/2	62 * non numerato in precedenza		Elenco di quadri della Signora Eleonora Marchi Cremonese	1651 gennaio 1	2	(pubblicato dal Campori nella Raccolta di Cataloghi a pag. 167)
18/2	63		Lettera di Giovanni Torri al Podestà di Carpi	1651 giugno 15	2	Fuori consultazione per cattivo stato di conservazione

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/2	61		Lettera di Federico Mirogli con Nota di quadri e altra "Nota delle Pitture, disegni e Sculture che si ritrovano in Perugia nella Casa di Miniconi"	1651 ottobre 10	10	(pubblicato dal Campori nella Raccolta Cataloghi pag. 168)
18/2	64		Lettera di Giovanni Battista Manzini intorno a un suo quadro. Relazione su diversi quadri	1651	4	
18/2	65		Lettera di Lodovico Tedeschi sulla copia di un Ritratto del Duca di Baviera	1652 marzo 18	2	
18/2	66		Lettera di Giovanni Villa	1652 giugno 10	2	
18/2	67		Relazione del Cav. Bernini sopra diversi scultori di Roma	1652	2	
18/2	69		Lettera di Clemente Molli al Duca	1653 gennaio 2	2	
18/2	68		Lettera di Antonino Benzo con cui manda un quadro di "Paulo"	1653 luglio 26	2	
18/2	70		Lettera di accompagnamento per cornici di carrozze	1655 settembre 4	1	
18/2	71		Lettera di Francesco Rangoni (?) da Bologna, su acquisti per la Galleria	1657 gennaio 13	2	
18/2	72		Lettera di Fra Bonaventura Bisi al Duca per disegni della Scuola Veneziana	1658 luglio 6	2	
18/2	73		Lettera di Fra Bonaventura Bisi al Duca, per pitture e disegni da Bologna	1659 giugno 30	2	
18/2	74		"Bolle della Collegiata di Casalmaggiore da pagarsi in cambio del quadro di Santo Stefano"	1660 ottobre 5	4	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/2	75		Lettera di Girolamo Graziani a Carlo Albani, in cui si raccomanda Geminiano poggi che vorrebbe vedere pitture a Senigallia	1660 ottobre 24	2	
18/2	76		Lettera di Clemente Molli		2	
18/2	77		Nota archivistica di rimando su "Estratto di una lettera del sig. Cornelio Sarcinelli"	1663 febbraio 11	1	vedi Archivio per materie, Arti belle, Pittori, Tiziano
18/2	78		"Inventario delle Robe che si trovano nel Palazzo del Principe Cesare d'Este in Rivalta"	1664 ottobre 5	4	
18/2	79		Lettera della Confraternita di San Rocco relativa alle Copie dei Quadri della Confraternita	1665 maggio	2	
18/2	80		"Pratica Quadreria Curtoni e Quadreria Muselli di Verona"	1666 novembre 19, con antecedenti fino al 1662	45	Descrizione di pitture che si trovano in Verona nella Galleria di Cristoforo Muselli (pubblicato dal Campori nella Raccolta di Cataloghi pag. 176); Inventario delle Pitture del Dott. Curtoni di Verona con la misura della larghezza e altezza di ogni pezzo senza la cornice (pubblicato dal Campori nella Raccolta di Cataloghi a pag. 192)
18/2	81		"Lista di Rami e Disegni"	1668 ottobre 5	1	
18/2	82		Ordine di consegna alla Confraternita di San Bernardino da Carpi per la consegna di un ancona che si trovava nelle Camere Stuccate	1673 gennaio 12	2	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/2	83		Invenzioni del signor Girolamo Graziani per dipingere una Camera di Sassuolo	XVII secolo	3	
18/2	84		Lettera di Rinaldo a Cesare d'Este per un ritratto di Suor Maria Francesca	1677 settembre 12	2	
18/2	85		Lettera Gasparo Gherardini al Duca, con richiesta del pagamento dello statuario realizzato	1678 gennaio 21	2	
18/2	86		“Inventario di tutto quello che si trova nel Ducale Palazzo di Sassuolo”	1679 - 1680 ca.	20	
18/2	87		Lettera di Niccolò Carandini al Duca con nota dei quadri migliori di Nicolò Carandini	1682 marzo 5	2	pubblicato dal Campori nella Raccolta di Cataloghi pag. 202 – 3
18/2	88		Nota dei quadri dati da Antonio Aragna a servizio del Duca nel 1662	1682 maggio 20	2	
18/2	89		Lettera a Ludovico Milesi di Ferrara riguardante un disegno	1682 ottobre 30	2	
18/2	90		Due lettere di padre Giuseppe Maria Zaniboni al Duca per un quadro.	1683 da marzo 26 ad Agosto	4	
18/2	91		“Nota di diverse pitture di valent’huomini”	1683 novembre 2	1	pubblicato dal Campori nella Raccolta di Cataloghi pag. 308
18/2	92		Lettera al signor Girolamo Magnanini da fra Domenico Maria Cinelli	1683 dicembre 7	2	
18/2	93		“Inventario delle Robbe che si sono levate dalla Galleria di Modena per metterle nel Casino delle Quattro Torri fuori porta Castello”	1684 agosto 12	6	
18/2	94		Nota di fatture di Geminiano Nicolini	1685 Giugno 10	2	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/2	95		Catalogo dei Quadri che ritrovano nel Partimento di Cesare Ignazio d'Este	1685 Giugno 26	24	pubblicato dal Campori nella Raccolta di Cataloghi a pag. 310
18/2	96		Lettera di Camillo Zinani su certi quadri dati da Niccolò Cassani da Venezia	1685 dicembre 3	2	
18/2	97		Elenco dell'Eredità di Lodovico Coccapani riposti nel Palazzo Ducale	1686 marzo 28	2	
18/2	98		Nota dei quadri consigliati dal conte Ugolotto Vigarani a Francesco Stringa nel 1681	1686 maggio 18	1	
18/2	99		Nota di spesa di Francesco Stringa	1686 maggio 29	1	
18/2	100		Lettera all'abbate Panziroli per una nota degli intagliatori	1686 luglio 3	1	Fuori consultazione per cattivo stato di conservazione
18/2	101		Nota di scultori di Roma	1686 luglio 10	2	
18/2	103		Elenchi di quadri mandati a Sassuolo	1686 agosto e settembre	23	
18/2	102		"Inventario di quanto si trova nel Palazzo di sua Altezza in Roma presentemente"	1686 settembre 25	12	
18/2	104		Elenco di miniature mandate dal Casino in Galleria	1686 ottobre 26	2	
18/2	105		"Relazione delle Armi Regie poste sul suo Palazzo in Roma dall'ambasciatore d'Inghilterra"	1686	4	
18/2	106		"Pittori che lavorarono nel teatrino di corte-1686"	1686	1	
18/2	107		Nota di Quadri e disegni originali con il loro ultimo prezzo.	1687 luglio 28	2	pubblicato da Campori nella Raccolta di Cataloghi p. 335
18/2	108		Lettere al Duca di Camillo Affarasi, riguardanti il ritratto della Duchessa Laura mandato da Roma	Da 1687 agosto 13 a settembre 10	6	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/2	109		Nota del prezzo dei colori in valuta di Venezia	1688	1	
18/2	110		Inventario dei Disegni	1688	2	
18/2	111		“1688 – Libretto di memorie tenuto in Venezia forse dal Principe Luigi d'Este che fu al Servizio di quella Repubblica”	1688	16	
18/2	112		“1689 – Catalogo dei quadri della Regina di Svezia”	1689	24	Copia spedita dall'Agente Estense in Roma Ercole Panziroli sue lettere del 27 aprile, 29 Giugno, 13 – 16 luglio 1689 (edito dal G. Campori nella Raccolta di Cataloghi ed Inventari inediti di cose d'Arte – Carlo Vincenzi 1870 a pag. 336)
18/2	113		“Nota di quadri consegnati al Sig. Cavaliere Donzi da far vedere a S.A.S.”	1690 giugno 18	2	
18/2	114		Nota di quadri che si trovano in Reggio	1690	1	
18/2	115		“Nota di miniature e disegni per fornire un Gabinetto”	1690 Novembre 2	1	
18/2	116		Relazione non firmata sul pagamento di quadri e disegni	1693 aprile 12	2	
18/2	117		“Prospettiva de Pittori ed Architetti di Andrea Pozzo della Compagnia di Gesù. Parte prima in cui s'insegna il modo più sbrigato di mettere in prospettiva tutti I disegni d'Architettura. In Roma 1693 nella Stamperia di Giacomo Comarea “	1693	4	
18/2	118		“Ragguagli di diverse Pitture contrattate, comprate e mandate altrove e a Modena... “	1695 a 1697 aprile 11	13	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
18/2	119		2 inventari: - 14 giugno 1697: Quadri levati dalla Galleria e Camere dell'Appartamento stuccato cioè posti nell'Appartamento di sopra verso al Paggeria” - 24 maggio 1697 : “ Nota delli quadri che si levano dalla camera contigua al Torrone nell'Appartamento da basso del Principe Cesare si portano all'Appartamento verso la Paggeria”	Da 1697 maggio 24 a giugno 14	cc. numerate da 1 a 10 più un inserto	
18/2	120		Elenco di “quadri (..) levati dal Partimento della Serenissima Madre e dal Convento”	1699 Settembre 22	2	Fuori consultazione per cattivo stato di conservazione
19	s.n.	1	Deposito di quadri a Bologna	1712 giugno	2	
19	1	2	Nota di quadri levati in diversi luoghi della Corte et incassati per ordine di S.A.S. Con sue cornici e misurati, in deposito a Bologna. - con copie della stessa nota	1712 giugno 10 - 1712 ottobre 13	22 (2 fascicoli rilegati con fogli sciolti)	
19	1	3	Lettera di Giovanni Pierotti al Duca, per lo spostamento di quadri in vari luoghi del ducato	1712 agosto 25	2	
19	1	4	Ordine a Lodovico Antonio muratori per ricerche in Archivio relative a contratti per un quadro	1714 giugno 17	2	
19	1	5	“Inventario di tutti li mobili che sono in Roma di ragione di S.A.S. Padrone”	1714 settembre 26	6	
19	1	6	Lettera al duca di Carlo Barbieri sulle pitture della Mirandola	1716 luglio 5	2	
19	1	7	Lettera al Duca da Jean Tullet, console d'Inghilterra, sulla spedizione del ritratto della Regina d'Inghilterra	1718 maggio 6	2	
19	1	8	“Elenco di Pitture, medaglie e bronzi dell'eredità del sig. Pupilli Pedroni”	1719	2	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
19	1	9	Quaderno di cc. 16 "Descrizione delle cose notabili del Palazzo di Sassuolo fatta l'anno 1724"	1724	28	
19	1	10	Lettera di Borso Santagata relativa al restauro delle Panche della Cattedrale	1731 aprile 21	1	
19	1	11	Nota di quadri rinvenuta tra le carte del segretario Borso Santagata	1735	2	
19	1	12	Trascrizione di minute del segretario Bondigli relative al Carteggio Toretti dal 1743 al 1745	sec. XIX	30	
19	1	13	"Inventario di Quadri e di mobili di ragione di S.A.S. duca di Modena esistente presso gli eredi Paluzzi"	1756	4	
19	1	14	"Copia di paragrafo del dispaccio di S.A.S. del 29 settembre 1759" riguardante l'inventario degli eredi Paluzzi	sec. XVIII	2	
19	1	15	"Inventario di Quadri e mobili presso gli eredi Paluzzi"	1757	4	
19	1	16	Inventario di mobili e quadri degli eredi Paluzzi, in Roma presso Carlo Bellandi	1758 aprile 8	4	
19	1	17	Nota di scarico di quadri spediti a Milano	1768 marzo 26	1	
19	1	18	"Quadri venuti da Roma ed entrati nella Ducale Guardarobba di Modena"	Maggio 1771 - settembre 1774	2	
19	1	19	Nota di ricezione di Antonio Zerbini per la Galleria su due disegni a penna	1773 agosto 14	2	
19	1	20	Lettere di Ercole Bonaiuti al Duca sull'edizione della prima parte delle logge di Raffaello in Vaticano	1778 gennaio 9	3	
19	1	21	Ordine di pagamento al Bonaiuti per l'opera a stampa sulle Logge di Raffaello	1779 settembre 29	1	
19	1	22	Nota di spesa per una cassetta di libri	1780 ottobre 17	1	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
19	1	23	Lettera di Paolo Roverelli, per la spesa del "Libro Pitture"	1780 novembre 27	2	
19	1	24	Nota di pagamento per il "Libro delle Pitture dell'Ercolano"	1780 dicembre 5	2	
19	1	25	nota di pagamento a Paolo Roverelli	1780	1	
19	1	26	2 documenti: 1. Minuta di una lettera al duca "Disegni del palazzo di monza ai granduchi d'Austria"; 2. lettera di Giuseppe Fabrizi al commissario Bellei, sul manoscritto delle pitture di palazzo (non meglio identificato, forse Sassuolo)	1783	4	
19	1	27	"Palazzo di Sassuolo"	1784	35 cc. sciolte non numerate e fascicolo rilegato di cc. 24	Fascicolo di cc. 24 "Sposizione delle pitture in muro del ducale palazzo di Sassuolo grandiosa villeggiatura de serenissimi principi estensi"
19	1	28	Lettera di Orlando Zanetti per la spedizione di un quadro da Modena a Mantova, diretto a Londra.	1786 gennaio 29	2	
19	1	29	Lettera di Zanetti sulla spedizione di un Quadro da Colonia a Londra	1786 Febbraio 2	2	
19	1	30	Lettera di Gaetano Franchi per la spedizione di un quadro a Londra	1786 Febbraio 2	2	
19	1	31	Minute di lettere al Barone Enrico Werner e a Zanetti	1786 febbraio 12	2	
19	1	32	Lettera di Boccardi per la spedizione di una cassetina a Parigi	1786 Marzo 1	2	
19	1	33	Lettere di diversi relative alla spedizione della cassetina con pitture a Londra	1786 febbraio 28 - marzo 12	4	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
19	1	34	Lettere di e a Antonio Caccia per la spedizione della Cassetta di pitture per Londra	1786 febbraio 28 - marzo 28	6	
19	1	35	Minuta di lettera al Podestà di Novellara, per due pittori Mussati e Sola per condurli a vedere pitture	1786 giugno 19	1	
19	1	36	Lettere di Dusch a Monaco, relative a viaggi in Italia e in Germania	1786 Giugno 21- Luglio 27	4	
19	1	37	Lettera a Dusch a Monaco, sulla Galleria di Monaco e di Modena	1786	2	
19	1	38	Lettera di Vincenzo Fabrizi riguardante I pittori Mussati e Sola	1786 dicembre 10	2	
19	1	39	Nota relativa al trasporto della Pittura del Sola e Mussati a Modena presso la Galleria delle medaglie	1786 dicembre 11	1	
19	1	40	Documento relativo a uno scambio di quadri	1786 dicembre 21	1	
19	1	41	Lettera a Dusch a Monaco per lo scambio di quadri	1786 dicembre 24	2	
19	1	42	Lettera di Dusch	1786 dicembre 29	2	
19	1	43	Lettera di Vincenzo Fabrizi per il trasporto di una pittura di Correggio a Modena	1787 gennaio 11	2	
19	1	44	Minuta di lettera al Governatore di Correggio, per il trasporto di un quadro a Modena	1787 gennaio 16	1	
19	1	45	“1787 – 1786 Diversi n. 29 quadri desiderati da S.A.S. e datane incombenza al commissario Bolognini”	1786 marzo 27	24	
19	1	46	Minuta di lettera a Dusch a Monaco, riguardante la stampa del catalogo dei quadri della Galleria	1787 febbraio	2	
19	1	47	Risposta di Dusch sulla questione del Catalogo di quadri	1787 febbraio 10	2	

Archivio per materie - Cose d'arte

BUSTA	Fascicolo	Sottofasc.	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
19	1	48	Nota di rimando archivistica sulla stampa, della Stamperia Soliani, dei quadri del Ducale Appartamento Vedi Stampe e stampatori	sec. XIX	1	
19	1	49	“1788 – Quadri offerti in vendita a S.A.s. Dal Cav. Muratori 24 giugno”	1785 - 1792	18	
19	1	50	Lettera del Vandelli per la sospensione della vendita di incisioni	1793 novembre 8	2	
19	2	//	Documenti diversi senza data. Si tratta per lo più di elenchi e note su opere d'arte di diversa e/o incerta provenienza	sec. XVI- XVIII	cc. sciolte non numerate	<p>Sottofascicolo “Pubblicati dal Campori. Cataloghi ed inventari di cose d'arte” (Campori Cataloghi ed inventari pag. 429; -Cataloghi ed inventari pag. 427; - Inventario di Quadri di Carlo Francesco Ferrari, - Campori Catalogo pag. 490; “Elenco di oggetti d'arte uno di Pitture e uno di Statue XVII sec” Campori, pag. 431; - Campori, p. 455 - 456; - “Nove cataloghi di quadri in ignote località d'Italia” Campori, p. 437 – 458)</p> <p>Contiene un sottofascicolo con pianta della città di Parma (a stampa) e disegni di armature e abbigliamento</p>