



K E K P I K A.

Marca d'Autore di Lodovico Castelvetro

La civetta, simbolo di Minerva, sopra un'anfora rovesciata in un paesaggio rurale, con il motto greco kekrika (κέκρικα): ho scelto.

“E a proposito della suddetta Impresa dirò di passaggio, aver essa avuto origine da i medesimi suoi competitori, che per dilleggiamento il chiamavano *Gufò*, o *Barbagianni*; imperciocchè sapendo ben'egli, che il famoso Popolo d'Atene non si recò mai ad onta, anzi ad onore, l'adoperare per la sua Impresa la *Nottola*, o sia la *Civetta*, che veglia e vede anche di notte, e siccome simbolo di Sapienza, era perciò consecrata a Minerva: credette anche il Castelvetro ben fatto di rivolgere in suo uso il titolo per altro ingiurioso di *Gufò*. Preselo dunque per Impresa, mettendolo sopra un Vaso di larga pancia, che rovesciato si veniva a riconoscere per vuoto, e nulla contenente di buono, col motto **κέκρικα** cioè *ho giudicato*: volendo, per quanto io m'avviso, significare, ch'egli, tuttochè tenuto sì a vile dal suo avversario, avea fatto conoscere, altro non essere esso avversario suo, se non un Vaso gonfio per la troppa stima di se stesso, ma vuoto di sapere e giudizio. Fu poscia (e forse per arte degli emuli suoi) fatta qualche giunta ad essa Impresa dopo la sua morte, ma ciò nulla importa”

L. A. Muratori, “Vita di Lodovico Castelvetro” in *Opere varie critiche di Lodovico Castelvetro gentiluomo modenese non più stampate, colla Vita dell'autore scritta dal sig. proposto Lodovico Antonio Muratori*, Lione, Foppens (ma Milano, Società Palatina), 1727, pp. 70 - 71



ARCHIVIO DI STATO DI MODENA
Lodovico Castelvetro:
scelte letterarie e crisi religiosa
nella Modena della metà del Cinquecento
19 maggio 2018 – 29 luglio 2018