

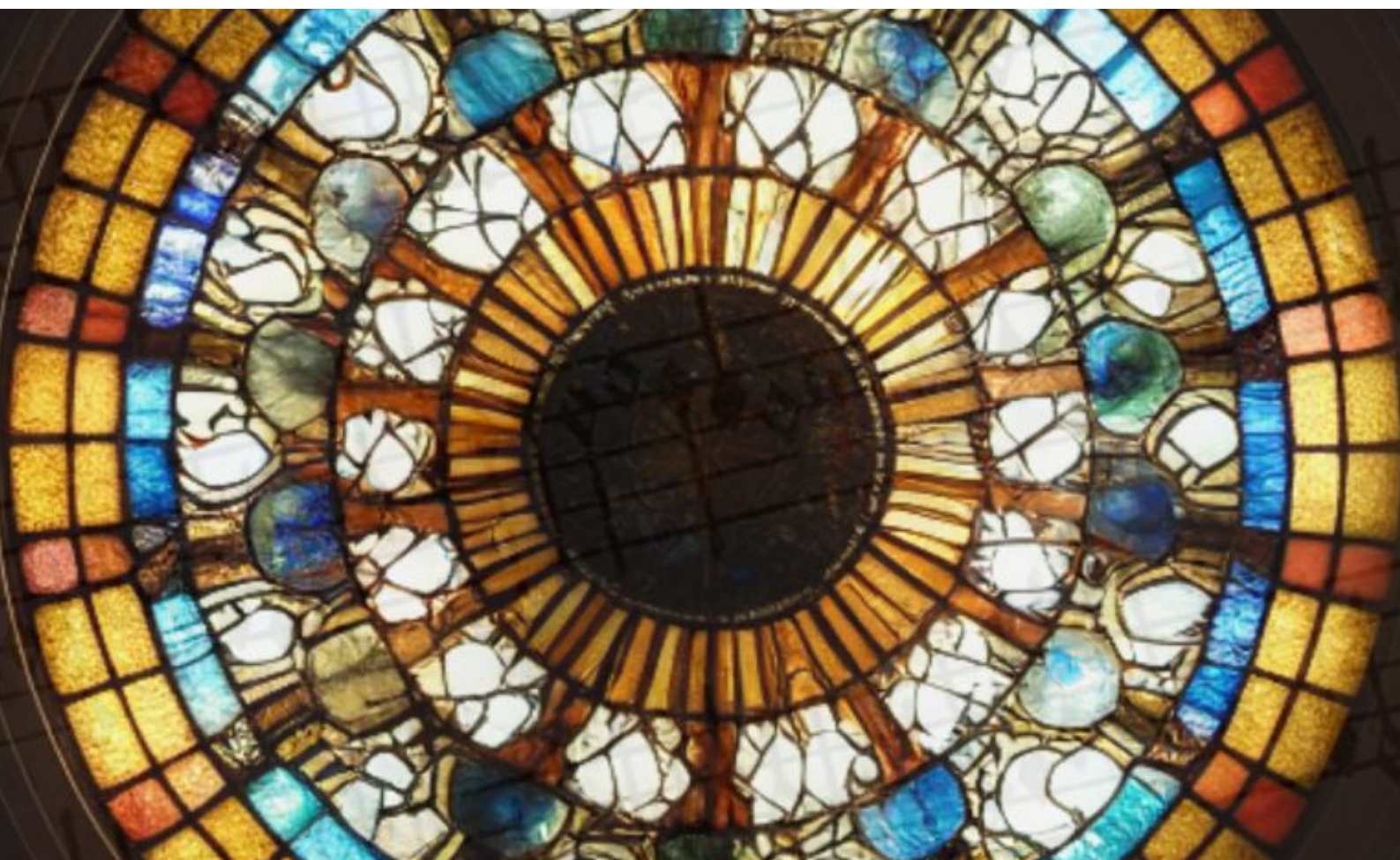


ARCHIVIO DI STATO  
— MODENA —

**MOSTRA DOCUMENTARIA**

# Josquin Desprez

**Il padrone delle note**



**10 - 13 ottobre 2023 ore 10-13  
ingresso libero**

# Documenti esposti

## 1. Elenco dei musicisti del duca di Ferrara, 3 luglio 1503

*ASMo, Archivio Estense, Camera, Memoriale del soldo, n. 23, fol. 100r*



## 2. Lettera di Gian de Artiganova al duca Ercole I d'Este. Ferrara, 2 settembre 1502

*ASMo, ASE, Cancelleria, Archivio per materie, Musica e musicisti, b. 1/A, fasc. 36 "Jan"*



## 3. Lettera di Girolamo da Sestola (il Coglià o Coia) al duca Ercole I d'Este. Ferrara, 14 Agosto 1502

*ASMo, ASE, Cancelleria, Carteggio e documenti di particolari, b. 400, fasc. "Coia"*

"Illustrissimo Signore patron mio: lo aviso vostra signoria como lo o già paura de inspirtarme a oldire chantare quisti chantori e non vedo l'ora che Vostra Signoria vegna solo per che quella se li golderà in tanta consolatione che nol potria dire et in chapela e in chamara e como vorrà quella. E sono zovenj, de 25 ani el più vecchio; li nostri chantori sono remasti stupefati e dichono Bortelamio e don Piero e li altri che mai non sente meo a la sua vita e che in [sic] Ninchacha, Merboneto e Sandrechino si che per mi non vedo l'ora che vegnati solo per vedere Vostra Signoria e poi per che vedo el piasure che n'averiti e di continuo a Vostra Signoria m'aricomando. (...)

Bortelamio chantore prega vostra signoria che sia contenta di darli licentia per tri misi de andare fina a chasa sua per che l'è gran tempo che'l non giè stato e che'l ad a fare asai là e che'l vole menare in za uno suo fratello a stare a Ferrara e l'è forza che la signoria vostra gi la dia per che lui dise che la signoria vostra gi l'a promese si che el pare al signore don Alfonso che'l sia meo che vostra signoria gi la dia adeso che aspetare a un'altra volta per che la chapela è ben fornita di contralti e poi la signoria vostra si è fora e se la non si gi dese se[m]pre el seria in suso questa, e non staria mai contento e poi vostra signoria sa che'l a adeso quello chasale a Ferrara che'l non giè più pericolo e che'l non staria che'l non tornase, si che la signoria vostra gi la po le dare. Vostra Signoria me fazi dare risposta de quello che'l [h]a a fare perchè lui è in ordine e si s'a comperato za uno chavallo.

**Signore mio, lo credo che'l non sia Signore ni re che abia adeso la miore chapela di Vostra Signoria se Vostra Signoria manda per loschino, e don Alfonso el vole scrivere a Vostra Signoria e tuta la chapela; et abiendo loschino in la nostra chapela voio poi fare una corona a la dita nostra chapela.** Lè rivato qui li dui soprani che a mandato vostra signoria, e uno altro è rivato chiamato Baldisera, che se oldissi adeso la chapela fu uno bon oldire. (...)

A dì 14 di agosto 1502 data in Ferrara.

el vostro servitore Geronimo  
da Sestola dito Coia"

(per la trascrizione si veda Lockwood 1976, doc. 14 e Plates 10-11)



#### **4. Minuta di una lettera di Ercole I d'Este a Bartolomeo de' Cavalieri. Ferrara, 28 aprile 1503**

*ASMo, ASE, Cancelleria, Carteggio ambasciatori, Francia, b. 3*

"Commendemovi de li libri et farse che haveti date al Coia, se bene anchora non li habiamo havuti, per haverli lui lassati a [cancellato: **Joschino cantore** che veniva dreto cum più comodità che non veniva lui, il quale] Lione che siano mandati cum altre robe. **Joschino cantore** non è anchor gionto qua, ma de hora in hora lo expectamo cum desiderio; attento che per la celerità che usate [?] il coglia in venire, il lassete drieto, aciò il venisse più comodamente.

Cussì etiam vi laudemo de la Instantia che fareti per vedere de fare che habiamo quella messa che vi ha promesso la Maestà Christianissima de farne fare. Sollicitati de haverla & mandaticela, che la mi serà gratissima."

(per la trascrizione si veda Lockwood 1976, doc. 22, pp. 133-34)



#### **5. Nota di pagamento della tesoreria di Alfonso, figlio ed erede del duca Ercole I, "al Capelano de li frati de li capuzoli per haver notado una mese [= per aver copiato una messa] che feze Juschi[no] cantore" (5 agosto 1504)**

*ASMo, Archivio Estense, Camera, Amministrazione dei principi, n. 35, fol. 40r*

## **Mostra organizzata dall'Archivio di Stato di Modena**

direttrice Lorenza Iannacci

### **A cura di**

Lorenza Iannacci, Riccardo Pallotti

### **Restauro e allestimento**

Debora Credi, Giovanni Fantoni (restauratori ALES S.p.a.)

### **Digitalizzazione e riprese fotografiche**

Maria Carfi

### **Comunicazione, sito web, social media**

Maria Carfi

### **Ufficio stampa**

Eleonora Ligas (Haltadefinizione)

### **Realizzazione materiali grafici**

Maria Carfi

Per restare aggiornato sui prossimi eventi seguici sui nostri canali:



[facebook.com/archiviosstatomodena](https://facebook.com/archiviosstatomodena)



[instagram.com/archiviodistatodimodena](https://instagram.com/archiviodistatodimodena)



[youtube.com/@ArchivioStatoModena](https://youtube.com/@ArchivioStatoModena)