



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ARCHIVIO DI STATO DI MODENA

SCUOLA DI ARCHIVISTICA PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

Biennio 2018 -2020 Anno II

Insegnamento: Archivistica generale – II anno

Docente: dott.sa Lorenza Iannacci

Programma:

La seconda parte del corso, di durata biennale, si propone di fornire le basi concettuali e pratiche, oltre che gli strumenti metodologici, per lo svolgimento delle funzioni archivistiche di ordinamento e descrizione degli archivi storici sia in ambiente tradizionale che in ambiente informatico.

I principali temi trattati:

- i principi del metodo storico e la loro progressiva affermazione nella dottrina archivistica
- la struttura dell'archivio e delle sue partizioni in relazione ai problemi della fruizione
- archivi e soggetti produttori, con particolare riferimento alla loro natura giuridica;
- le regole per l'ordinamento e la descrizione in ambito nazionale
- lo sviluppo degli standard internazionali ISAD (G) e ISAAR (CPF) e la descrizione dei record d'autorità nel contesto italiano: le NIERA
- Altri standard internazionali per la descrizione archivistica;
- EAD/EAC (a cura di IBC Archivi)
- nuove frontiere di descrizione: RIC-CM e RIC-O
- l'applicazione dei principi generali della descrizione nei progetti di automazione (a cura di IBC Archivi)

Il corso comprende anche attività di laboratorio che includono esercitazioni in ambiente tradizionale.

L'insegnamento è integrato dalla parte teorica del corso *La descrizione archivistica nel Sistema informativo regionale IBC Archivi- edizione 2020*, a cura di Mirella Plazzi e Francesca Ricci (IBC-Emilia-Romagna).

Bibliografia essenziale

- *Archivistica. Teorie, metodi, pratiche*, a cura di L. GIUVA - M. GUERCIO, Roma, Carocci, 2014, (in part. i capp.: L. GIUVA, *Gli archivi storici in Italia: la mappa della conservazione*, pp. 99-135; P. CARUCCI, *L'ordinamento*, pp. 137-177; S. VITALI, *La descrizione degli archivi nell'epoca degli standard e dei sistemi informativi*, pp. 179-210; M. BOLOGNA, *La sedimentazione storica della documentazione archivistica*, pp. 211-235; F. VALACCHI, *I sistemi informativi archivistici tra locale, nazionale e internazionale*, pp. 357-380).
- F. VALENTI, *Nozioni di base per un'archivistica come euristica delle fonti documentarie*, in

Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale, a cura di D. GRANA, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Ufficio centrale per i beni archivistici, 2000, pp. 135-224

(http://archivi.beniculturali.it/dga/uploads/documents/Saggi/Saggi_57.pdf)

- ID., *Riflessioni sulla natura e struttura degli archivi*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», XLI (1981), pp. 9-37 (ora in *Ibid.*, pp. 83-113)
- *Norme internazionali per la descrizione archivistica*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», LXIII (2013), n. 1, pp. 11-348, in particolare pp. 11-58; per ISAD (G): pp. 60-79, 86-89 + conoscere aree e campi degli Elementi di descrizione, pp. 89ss; per ISAAR (CPF): pp. 194-209, 216-221 + conoscere aree e campi degli Elementi di descrizione, pp. 222Ss
http://archivi.beniculturali.it/dga/uploads/documents/Rassegna/RAS_2003_1.pdf
- voce *Archivio di Stato di Modena*, in *Guida Generale degli Archivi di Stato italiani*, vol. II, Roma, 1983, pp. 995-1088.
- P. CARUCCI, *Fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, Roma, Carocci, 1983, appendice «Glossario dei termini archivistici» e la circolare n. 39 del 1966 del Ministero dell'Interno recante «Norme per la pubblicazione degli inventari»
- Glossario in ISAD (G) e in ISAAR (CPF), in RAS (2003), pp. 80-85 e pp. 214-215

Bibliografia di approfondimento (in ordine di argomenti trattati)

- D. TOCCAFONDI, *Archivi, retorica e filologia: il metodo storico bonainiano nel passaggio verso l'Unità d'Italia*, in *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo. Alle radici dell'identità culturale europea. Atti del convegno internazionale di studi nei 150 anni dall'istituzione dell'Archivio Centrale, poi Archivio di Stato, di Firenze (Firenze, 4-7 dicembre 2002)*, a cura di I. COTTA - R. MANNO TOLU, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 249-260.
- C. PAVONE, *Ma è poi tanto pacifico che l'archivio rispecchi l'istituto?*, in «Rassegna degli archivi di Stato», XXX (1970), pp. 145-149 (ora in *Intorno agli archivi e alle istituzioni*, a cura di I. ZANNI ROSIELLO, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Dipartimento per i beni archivistici e librari - Direzione generale per gli archivi, 2004, pp. 71-75).
- F. VALENTI, *Parliamo ancora di archivistica*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», (XXXV) 1975, pp. 161-197 (ora in *Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale*, a cura di D. GRANA, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Ufficio centrale per i beni archivistici, 2000, pp. 45-81).
- A. ANTONIELLA, *Archivi moderni e principi archivistici*, in *Studi in onore di Arnaldo D'Addario*, Lecce, Conti, 1995, pp. 19-41.
- C. PAVONE, *Inventariazione e problemi di metodo*, in *Intorno agli archivi e alle istituzioni*, a cura di I. ZANNI ROSIELLO, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Dipartimento per i beni archivistici e librari - Direzione generale per gli archivi, 2004, pp. 89-94.
- S. VITALI, *Archivi, fondi, contesti: una riflessione che continua*, in *L'apporto del pensiero di Filippo Valenti alle discipline archivistiche*, a cura di E. FREGNI, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, 2014, pp. 59-70.
- D. TOCCAFONDI, *Osservare, descrivere, comprendere: per una nuova intelligenza degli archivi*, in *L'apporto del pensiero di Filippo Valenti alle discipline archivistiche*, a cura di E. FREGNI, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, 2014, pp. 71-82.
- G. MICETTI, *Ma è poi tanto pacifico che l'albero rispecchi l'archivio*, in «Archivi e computer», 1/2009, pp. 85-95.
- *Descrivere gli archivi al tempo di RIC-CM*, a cura di Giorgia di Marcantonio e Federico Valacchi, Macerata, 2018, in particolare pp. 13-16, 31-116, 147-168 (scaricabile on line: <http://eum.unimc.it/it/catalogo/602-descrivere-gli-archivi-al-tempo-di-ric-cm>)
-

Standard internazionali:

- **ISAD (G):** General International Standard Archival Description
- **ISAAR (CPF):** International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families
- **ISDF:** International Standard for Describing Functions
- **ISDIAH:** International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings
- **RiC-CM:** Record in context. A Conceptual Model for Archival Description – RiC-O: Record in Context Ontology

Due standard per la descrizione codificata:

- **EAD:** Encoded archival description
- **EAC:** Encoded archival context

Uno standard italiano

NIERA (EPF): Norme italiane per l'elaborazione dei record d'autorità per enti, persone e famiglie

Sistemi informativi archivistici nazionali:

1. **Sistema Guida generale** degli archivi di Stato di italiani
2. **SIAS:** Sistema informativo degli archivi di Stato
3. **SIUSA:** Sistema informativo unificato per le soprintendenze archivistiche, nasce dal progetto *Anagrafe degli archivi italiani*
4. **SAN:** Sistema archivistico nazionale

Strumenti on line:

Dal sito ICAR-Istituto centrale per gli Archivi:

Tutti gli standard

<http://www.icar.beniculturali.it/index.php?id=57>

Le NIERA

<http://www.icar.beniculturali.it/index.php?id=102>

Da sito ICA-International Council of Archive

Documenti su RiC-CM e RiC-O

<https://www.ica.org/en/egad-ric-conceptual-model>

<https://www.ica.org/en/records-in-contexts-ontology>

Multilingual Archival Terminology

<http://www.ciscra.org/mat/>