



**GIUSEPPE MARIA SOLI**  
**BICENTENARIO**  
1822 - 2022

# Giuseppe Maria Soli

Un architetto modenese tra Antico Regime e Restaurazione

Iniziative nel bicentenario della morte

MODENA  
ottobre/novembre 2022



## Giuseppe Maria Soli.

**Un architetto modenese tra Antico Regime e Restaurazione**

Iniziative nel bicentenario della morte

Una serie di eventi per approfondire la poliedrica figura del pittore e architetto Giuseppe Maria Soli (1747-1822) in occasione del bicentenario della morte.

Elogiato da Canova, da Milizia e dallo stesso Napoleone, Soli è stato tra i protagonisti del periodo che dalla fine dell'Antico Regime giunge alla Restaurazione, infondendo grande impulso alla diffusione della cultura neoclassica a Modena. Tra le iniziative, il convegno inquadra la portata dell'architetto in ambito locale, italiano ed europeo, riservando particolare attenzione al contesto storico e culturale di un'epoca significativa, ponte fra due secoli, che ha inciso fortemente a livello nazionale ed internazionale.

## INFORMAZIONI

### Per il convegno

Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena  
T. 059 225566, info@accademiasla-mo.it  
www.accademiasla-mo.it

### Per le iniziative collegate

Museo Civico di Modena, T. 059 2033125  
museocivico@comune.modena.it  
www.museocivicomodena.it

### Tutte le iniziative sono ad ingresso gratuito

La partecipazione ai vari eventi varrà il riconoscimento di crediti formativi professionali per gli iscritti all'Ordine degli Architetti

Promosso da



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Con il sostegno di



grafica: Liceo Artistico "A. Venturi", classi 3C, 3D, 3E



## MOSTRE

### Giuseppe Maria Soli in Accademia.

#### Carte private e progetti dall'archivio Soli

20 ottobre - 20 novembre 2022  
Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena

La mostra espone una selezione di disegni, progetti, sagome e schizzi di Giuseppe Maria Soli facenti parte del Fondo affidato dagli eredi dell'architetto all'Accademia. Essa offre l'opportunità di percorrere la formazione romana dell'architetto modenese e la sua esperienza alla Corte Estense e al servizio di Napoleone a Venezia.

Corso Vittorio Emanuele, 59  
Orari: tutti i giorni ore 9-17 su prenotazione  
059 225566, info@accademiasla-mo.it  
www.accademiasla-mo.it

### Un pittore e architetto fra Sette e Ottocento. Giuseppe Maria Soli dalle carte dell'Archivio di Stato di Modena

9 ottobre - 30 dicembre 2022  
Archivio di Stato, sala Ovale

La mostra, curata da Alberto Palladini, ripercorre alcuni momenti salienti della vita di Giuseppe Maria Soli attraverso i documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Modena, lungo un arco temporale di circa cinquant'anni, dall'Antico Regime all'Epoca napoleonica fino alla Restaurazione.

Corso Cavour, 21  
Orari: martedì e venerdì 9.00-15.00  
Su prenotazione: T. 059 230549  
as-mo.prenotazioni@cultura.gov.it  
www.asmo.beniculturali.it

### Architetture perdute

20 ottobre - 27 novembre 2022  
Palazzo dei Musei, pianoterra

La mostra espone i modelli lignei di due architetture perdute di Giuseppe Maria Soli: la scenografica Porta Sant'Agostino (1789-1793) e il monumentale Ponte di Sant'Ambrogio (1789-1793) posti lungo la via Emilia. Scomparse nel XX secolo, le due opere rivivono nei modelli eseguiti dal Laboratorio di "Ricerca Emilia" dell'Università di Bologna e dagli allievi dei corsi di architettura e di Design dell'arredamento del Liceo Artistico "A. Venturi".

Viale Vittorio Veneto, 5  
Orari: lunedì - sabato 8.30 - 19  
domenica e festivi 9.30 - 19.30  
www.museocivicomodena.it

## ITINERARI

### Nel segno di Soli Itinerario guidato

22 - 23 ottobre, ore 15.30

Una passeggiata in centro storico alla scoperta dei luoghi e delle architetture di Giuseppe Maria Soli. A raccontarle saranno gli studenti del Liceo Artistico "A. Venturi".

Punto di ritrovo: davanti all'ingresso di Palazzo Ducale  
Durata: 2 ore circa  
Su prenotazione: T. 059 2033125  
palazzo.musei@comune.modena.it

### Costruisci il tuo itinerario

Scopri le architetture di Giuseppe Maria Soli presenti in città e provincia.

Sito a cura degli studenti del corso professionale Servizi Culturali e dello Spettacolo "A. Venturi"

**www.giuseppemariasoli.it**



# CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

20-21 ottobre 2022  
Accademia Nazionale di Scienze,  
Lettere e Arti di Modena  
Corso Vittorio Emanuele, 59

a cura di *Sonia Cavicchioli*  
*Carlo Mambriani, Vincenzo Vandelli*

## 20 ottobre

10.00 Saluti delle autorità e presentazione del convegno e delle iniziative

10.30 Apertura dei lavori  
**Angelo Varni** (Università di Bologna)  
*L'Italia e l'Emilia in età napoleonica*

1a Sessione  
*Le accademie e i luoghi della formazione*  
Presiede: **Alessandra Quarto** (Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara)

11.10  
**Liliana Barroero** (Università di Roma Tre)  
*La Roma cosmopolita del secondo Settecento*

11.50  
**Susanna Pasquali** (Università La Sapienza, Roma)  
*Il contesto romano negli anni di formazione del Soli, 1770-1784*

12.30  
**Carlo Mambriani** (Università di Parma)  
*La fondazione di un'accademia nel Settecento tra Milano, Parma e Bologna*

Pausa

2a Sessione  
*Aspetti della cultura architettonica*  
Presiede: **Carlo Mambriani** (Università di Parma)

15.00  
**Francesca Lui** (Accademia di Belle Arti di Bologna)  
*Classicismi a Bologna nel secondo Settecento: Cesare Malvasia, Carlo Bianconi e l'Accademia Clementina*

15.40  
**Richard Bösel** (Università di Vienna)  
*L'architettura neoclassica a Vienna e nei domini asburgici ai tempi del Soli*

16.20  
**Riccardo Pallotti** (Archivio di Stato di Modena)  
*I legami esteri degli Austria-Este: i viaggi europei degli arciduchi*

Pausa

17.00  
**Federica Rossi** (Università Ca' Foscari di Venezia)  
*Architetti italiani invitati alla corte russa*

17.40  
**Giovanna D'Amia** (Politecnico di Milano)  
*Milano capitale napoleonica e gli architetti emiliano-romagnoli*

## 21 ottobre

3a Sessione  
*Giuseppe Maria Soli architetto*  
Presiede: **Giovanna D'Amia** (Politecnico di Milano)

9.30  
**Matteo Agnoletto** (Università di Bologna)  
*Ercole III e il professor Soli. Le grandi opere pubbliche della Modena riformata*

10.10  
**Vincenzo Vandelli** (Ordine degli Architetti di Modena)  
*Nel cantiere di palazzo Ducale poi Nazionale, Reale ed infine Arciducale*

10.50  
**Martina Frank** (Università Ca' Foscari di Venezia)  
*Il cantiere della residenza napoleonica a Venezia. Il rapporto e la dualità con Antolini*

11.30  
**Simona Roversi** (Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Modena e Nonantola)  
*L'architettura religiosa tra Carbognano e il Duomo di Modena*

Pausa

4a Sessione  
*La Modena del Soli*  
Presiede: **Sonia Cavicchioli** (Università di Bologna)

14.30  
**Laura Facchin** (Università dell'Insubria di Varese)  
*La Modena di Francesco III e Ercole III d'Este*

15.10  
**Luciano Rivi** (I.I.S. "F. Corni" di Modena)  
*Il pittore "filosofo". Giuseppe Maria Soli e le arti del disegno a Modena nell'età dei Lumi*

15.50  
**Alberto Palladini** (Archivio di Stato di Modena)  
*L'eredità*

16.30  
Conclusioni

16.45  
Visita guidata al restaurato cortile ad esedra dell'antica Accademia di Belle Arti (sede dell'I.I.S. "A. Venturi"), alla Galleria delle Statue e alla Biblioteca storica. A cura di **Paola Vincenzi** (Provincia di Modena), **Antonella Donatucci** (Encausto srl) e **Gabriella Morico** (I.I.S. "A. Venturi").  
via Belle Arti, 16



**GIUSEPPE MARIA SOLI**  
**BICENTENARIO**  
1822 - 2022

## CONFERENZE

A cura di *Sonia Cavicchioli, Carlo Mambriani e Vincenzo Vandelli*  
Coordinate da *Sofia Cattinari, Presidente Ordine degli Architetti di Modena*

**28 ottobre, ore 17.00**, I.I.S. "A. Venturi", sede storica, via Belle Arti, 16  
**Lidia Righi Guerzoni** (Accademia Nazionale Scienze Lettere e Arti, Modena)  
*"... alla studiosa gioventù sia di stimolo ed allettamento". L'Accademia Atestina, la docenza e la direzione di Giuseppe Maria Soli nell'obiettivo promozionale di giovani artisti.*

**Paola Vincenzi** (Provincia di Modena), **Antonella Donatucci** (Encausto srl)  
*Il restauro dell'Esedra dell'Accademia Atestina di Belle Arti*

**7 novembre, ore 17.30**, I.I.S. "A. Venturi", sede storica, via Belle Arti, 16  
**Marinella Pigozzi** (Università di Bologna)  
*La formazione di Giuseppe Maria Soli fra antico e ragione in Accademia Clementina*

**11 novembre, ore 17.30**, Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, Corso Vittorio Emanuele, 59  
**Sonia Cavicchioli** (Università di Bologna)  
*Dopo Giuseppe Maria Soli. Decorazione e ornato nel Palazzo Ducale di Francesco IV*

**19 novembre, ore 10.00**, Palazzo dei Musei, Ex Oratorio, Largo Porta Sant'Agostino 337  
**Giovanni Leoni** (Università di Bologna), **Franco Mancuso** (Comitato scientifico ANCSA)  
*Largo Sant'Agostino. Passato e futuro di una Piazza Estense*