



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali

La digitalizzazione del patrimonio culturale

CARTE RIVELATRICI 2019

Il quinto ciclo di Carte rivelatrici, che rientra nelle iniziative del Dipartimento di eccellenza, è dedicato ai progetti di digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. Attraverso una pluralità di esperienze, il ciclo di incontri illustrerà esempi significativi nell'ambito della conservazione, dello studio e della valorizzazione di beni artistici, documentari e del patrimonio culturale nei suoi vari aspetti.

Le conferenze si terranno dalle ore 14 alle ore 17 presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Largo Sant'Eufemia 19, Modena, AULA B1.6

24 ottobre 2019 Cecilia Perri (Museo Diocesano e del Codex - Arcidiocesi di Rossano-Cariati), *La digitalizzazione e musealizzazione del Codex Purpureus Rossanensis*

31 ottobre 2019 Francesca Maria D'Agnelli (Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici CEI), *Il portale BeWeB: dalla consultazione delle banche dati alla valorizzazione del patrimonio culturale*

7 novembre 2019 Sara Tonelli (Fondazione Bruno Kessler, Trento), *I progetti di digitalizzazione dell'epistolario e dei discorsi pubblici di Alcide De Gasperi*

14 novembre 2019 Alessio Assonitis (The Medici Archive Project, Firenze), *Il Medici Archive Project e la piattaforma Bia*

21 novembre 2019 Roberta Piccinelli (Musei Civici di Mantova), *La storia dell'arte attraverso gli archivi digitali dei Gonzaga*

28 novembre 2019 Michaël Gasperoni, Davide Mano (Centre Roland Mousnier, CNRS Paris), *Il progetto di un Atlante digitale dell'ebraismo mediterraneo*

L'iniziativa si inserisce nel Protocollo d'Intesa sulle Digital Humanities siglato da



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

