



Le Digital Humanities per l'Archivio di Stato di Modena

Martedì 15 ottobre, ore 14-17

Sala conferenze dell'Archivio di Stato di Modena

Corso Cavour, 21 – Modena

Incontro dedicato al tema, più che mai attuale, delle Digital Humanities e del loro utilizzo per la conservazione, lo studio e la valorizzazione del patrimonio culturale con particolare riguardo a quello archivistico.

Digitalizzazione, metadattazione, descrizione attraverso sistemi informativi condivisi, restauro virtuale, pubblicazione on-line della documentazione: azioni, strumenti e tecnologie ormai ineludibili per gli istituti di cultura, che consentono di coniugare la tradizione con l'innovazione offerta dai più moderni sistemi digitali.

L'Archivio di Stato di Modena si accosta al mondo delle Digital Humanities grazie alla collaborazione con Enti e Istituti partner.

Introducono:

Corrado Azzollini Direttore del Segretariato Regionale per l'Emilia-Romagna

Patrizia Cremonini Direttore dell'Archivio di Stato di Modena

Lorenza Iannacci Responsabile della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Il SIAS - Sistema Informativo degli Archivi di Stato. Uno strumento nazionale di descrizione archivistica informatizzata

Riccardo Pallotti Archivio di Stato di Modena

IBC Archivi. L'inventariazione on-line degli archivi storici nel sistema informativo regionale dell'Emilia Romagna

(convenzione dal 2008 con Direzione regionale del MIBACT, IBC-Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena)

Brunella Argelli Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali, Servizio biblioteche archivi musei e beni culturali

Aurelia Casagrande archivista libero professionista, che presenterà due inventari delle serie dell'Archivio Segreto Estense, realizzati con IBC-XDams: "Carteggi con Principi esteri", a cura di Laura Bandini, Aurelia Casagrande e Chiara Pulini e "Carteggio Ambasciatori Venezia", a cura di Aurelia Casagrande e Chiara Pulini.

Carteggi estensi on-line tra Filologia e Paleografia. Aggiornamento sull'attività del Centro studi ARCE-Archivio Ricerche Carteggi Estensi

(convenzione dal 2015 con il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'UNIBO)

Maddalena Modesti Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, UNIBO

Il futuro digitale del patrimonio estense e il Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Digital Humanities (DHMoRe)

(protocollo d'intesa 2018 tra Comune di Modena, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Unimore, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Gallerie estensi, in collaborazione con Arcidiocesi di Modena-Nonantola, Archivio di Stato di Modena e Fondazione Modena Arti Visive)

Matteo Al Kalak Vice-direttore Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Digital Humanities, UniMore

"Ducato Estense". Il progetto del Segretariato regionale del MIBACT per l'Emilia Romagna per la conoscenza e la valorizzazione del territorio e del patrimonio di Casa d'Este

(convenzione dal 2018 con il Segretariato regionale del MIBACT per l'Emilia Romagna per il progetto "Ducato Estense", incluso nel Piano "Cultura e Turismo" del 2016)

Annalisa Sabattini Archivio di Stato di Modena

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Per informazioni

Archivio di Stato di Modena

Corso Cavour 21

tel. 059 230549

as-mo@beniculturali.it